

MÓDULO DE DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



**DRA. CIRA VALVERDE GUZMÁN
DRA. GLADYS HERRERA HERRERA
DRA. CLEMENCIA RAMÍREZ ESCOBAR**

QUITO - ECUADOR

PRESENTACIÓN

Los retos de la educación del Siglo XXI exigen una formación de maestros y maestras con elevado de espíritu de superación y profundo rigor académico en su praxis pedagógica.

En este contexto, se forma un docente crítico comprometido con su realidad, la concreción de la calidad y equidad educativas en beneficio del sector más sensible de la población: la niñez.

Esta dimensión requiere amplio y sostenido proceso de profesionalización y capacitación de los docentes, y el apoyo permanente con publicaciones pedagógicas que contribuyen a la satisfacción de una demanda cada vez más creciente.

En esta ocasión tan importante para la Universidad por su significado histórico, la iniciación de nuevas carreras de educación con sus currículos actualizado, los docentes autores ponen a disposición documentos cuyo contenido se involucran estrategias innovadoras en Didáctica de Ciencias Sociales.

.

Dra. Cira Valverde Guzmán

INTRODUCCIÓN

La Universidad Tecnológica Indoamérica está impulsando la reorientación de la formación docente basada en el paradigma del Análisis Crítico y el Modelo Curricular por competencias Profesionales cuyo eje constituye formar un profesional docente reflexivo de su propia práctica.

El marco conceptual que fundamenta este paradigma evidencia los grandes principios que coexisten en los modelos pedagógicos: constructivismo, pedagogía conceptual, pedagogía por procesos, por proyectos y Pedagogía crítica, resultando una síntesis teórica que orienta el desarrollo de procesos intelectuales, psicomotores y valorativos y expresivos en el futuro maestro/a.

Esta base conceptual sustenta el un proceso curricular del trabajo interdisciplinario o de entrelazamiento de de las disciplinas nivel de diseño y desarrollo de la currícula a nivel institucional y de aula. Este nuevo enfoque exige la selección y cualificación de estrategias metodológicas idóneas para potenciar las capacidades tridimensionales del ser humano; por tal razón la Didáctica de Ciencias Sociales incluya principios métodos técnicas y procesos que aspiran cumplir con esos fines.

El módulo está estructurado con cuatro capítulos a saber: caracterización y fundamentos, estrategias metodológicas, técnicas grupales y recursos didácticos.

El primer capítulo, resume el análisis y explicación del mundo social constituido por los diversos grupos humanos con: las bases conceptuales propias del área como ciencia,

sus aportes formativos en cuanto a dimensión humana explicando tangencialmente los ejes transversales que alimentan los programas de Educación Básica y que la didáctica tiene que trabajar.

El segundo capítulo, está dedicado a los métodos generales y sus procesos, priorizando aquellos que van a desarrollar en el docente el pensamiento crítico y prospectivo. **Se habla de las relaciones dinámicas y conflictivas a través de las cuales los grupos humanos organizan y transforman el espacio y la sociedad.**

Unas cuantas páginas están dedicadas a explicar y ejemplificar la viabilidad y el trabajo de campo través de la excursión geográfica la observación directa e indirecta y las visitas, estrategias excelentes para la enseñanza de la geografía; incluimos ejercicios para el desarrollo de habilidades docentes en orientación, ubicación y localización así como la interpretación de símbolos, signos convencionales y colores cartográficos.

El desarrollo de la conciencia histórica como dimensión personal y ejercicio de la ciudadanía y de la participación social, con la metodología especial para la historia se refiere sugerimos el uso de frisos cronológicos o líneas de tiempo.

Las variables socioeconómicas deben ser analizadas e interpretadas para viabilizar la inferencia de conclusiones prospectivas a través del uso de la estadística social y los frisos cronológicos.

El tercer capítulo, contiene, las técnicas académicas incorporadas a la Didáctica. Se pretende recrear las técnicas grupales para potenciar el desarrollo inter psíquico e intra psíquico del estudiante en base a la ley de la doble formación o desarrollo, de la teoría histórico cultural de Lev Vygotsky.

Una estrategia innovadora para el desarrollo del pensamiento creativo, según lo expresa su autor Antonio Marín son los ideogramas que contribuyen a la sistematización de los pensamientos esenciales descodificados o codificados.

El cuarto capítulo, resumen los principales recursos didácticos utilizados en la enseñanza y aprendizaje de esta área, cuya eficacia se verifica no sólo usando sino construyendo con los estudiantes entre lo que tenemos la brújula, los álbumes, rompecabezas y otros.

INDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I	
<i>CARACTERIZACIÓN Y FUNDAMENTOS</i>	
1.1 Ciencias Sociales y Estudios Sociales	9
1.2 Fundamentos de las Ciencias Sociales y su Didáctica	10
1.3 Objetivos de la enseñanza de las Ciencias Sociales	12
1.4 Principios de las Ciencias Sociales	13
1.5 Principios de la Geografía	15
1.6 Importancia	17
1.7 Aportes formativos	19
1.8 Criterios	23
1.9 Los ejes transversales y las Ciencias Sociales	24
Ejercicio de Autoevaluación	25
CAPÍTULO II	
<i>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</i>	
2.1 Caracterización	26
2.2 Métodos	27
2.2.1 Método problémico	27
2.2.2 Método Itinerarios	28
2.2.3 Método de Proyectos	30
2.2.4 Método de Investigación	32
2.2.5 Método de Laboratorio	33
2.2.6 Método Comparativo.....	36
2.2.7 Método Proyectivo	37
2.2.8 Método Crítico Filológico	39
2.2.9 Método Crítico Iconográfico	41

2.3	Técnicas:	
2.3.1	Observación Directa	42
2.3.2	Observación Indirecta	44
2.3.3	La excursión geográfica	45
2.3.4	Visitas	57
2.3.5	Escalas y distancias	61
2.3.5.1	Escala: ampliaciones y reducciones	61
	Homotecias y semejanzas	62
	Valor numérico de una escala	62
	Modo de indicar la escala	63
	Cambios de escala	63
	-fotográficamente	64
	-pantógrafo	64
	-método de cuadrícula	65
2.3.5.2	Localización, ubicación y orientación:	
	-localización	66
	-situación	66
	-orientación	66
	-sistema de coordenadas	67
	- husos horarios	68
2.3.6	Símbolos y signos convencionales:	
	-colores cartográficos	70
	- algunos signos convencionales	70
	-ejercicios de aplicación	74
2.3.7	Frisos cronológicos o líneas de tiempo	76
2.3.8	La estadística como sellar de las Ciencias Sociales	80
2.3.9	Los escenarios	82
2.3.10	Ejercicios de aplicación	83
	Ejercicios de autoevaluación	97

CAPÍTULO III

TÉCNICAS ACADÉMICAS INCORPORADAS A LA DIDÁCTICA:

3.1	Diálogo simultáneo	99
3.2	Simposio	100
3.3	Panel	101
3.4	Foro	102
3.5	Mesa redonda	103
3.6	De la discusión	106
3.7	El debate	108
3.8	Lectura exegética	109
3.9	Trabajo con libro de texto y cuaderno	110
3.10	Ideograma	113
	Ejercicio de autoevaluación	116

CAPÍTULO IV

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

4.1	Introducción	119
4.2	Clasificación de recursos	120
4.2.1	De consulta:	120
4.2.1.1	La prensa y el análisis de la realidad	121
4.2.1.2	Álbumes	122

4.2.1.3 Leyendas	122
4.2.1.4 El museo	123
4.2.2 Simbólicos:	125
4.2.2.1 Planos y mapas	125
4.2.2.2 Tipos de mapas generales y temáticos	126
4.2.2.3 Maquetas	131
4.2.2.4 Fotografías y tarjetas postales	133
4.2.2.5 Esfera	133
4.2.2.6 Brújula	134
4.2.3 Materiales permanentes:	135
4.2.3.1 De aula	135
4.2.3.2 Franelógrafo	135
4.2.3.3 Rotafolio	136
4.2.3.4 Rompecabezas	136
4.2.3.5 Cartelera	137
4.2.3.6 Pizarrón	137
4.2.4 Recursos audiovisuales	138
Ejercicio de autoevaluación	141
BIBLIOGRAFÍA	142

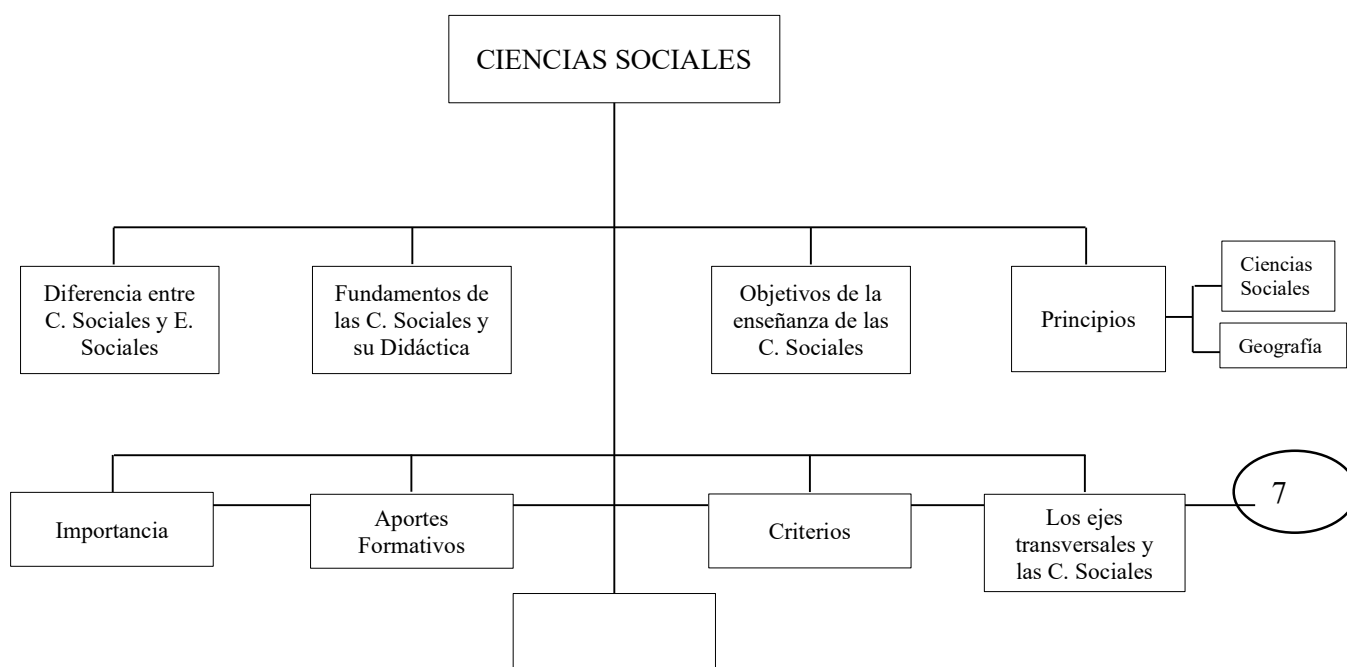
CAPITULO I

CARACTERIZACIÓN Y FUNDAMENTOS

OBJETIVO

Caracterizar las bases conceptuales del área de Ciencia Sociales y su importancia en el conocimiento del mundo social y la estructura de lo humano.

RED DE CONTENIDOS



Antropología

1.1 CIENCIAS SOCIALES Y ESTUDIOS SOCIALES

Las Ciencias Sociales y Estudios Sociales se diferencian por su amplitud, nivel de dificultad y objetivos.

Las Ciencias Sociales son estudios avanzados y complejos basados en investigaciones científicas hechas con el fin de colaborar en el progreso cultural de la humanidad.

Las ciencias sociales investigan, experimentan y descubren las relaciones del ser humano con los demás seres humanos y con el medio que les rodea. Integran disciplinas muy variadas como: la Antropología, Ciencia Política, Criminología, Economía, Educación, Ética, Etnografía, Filosofía, Geografía, Historia, Psicología, Religión, Sociología, entre otras, cuyos límites se amplían continuamente.

Los estudios sociales comprenden temáticas básicas, fruto de una labor de selección y organización de contenidos tomados de las Ciencias Sociales, realizada con el propósito de ayudar a comprender y practicar las relaciones humanas con efectividad. En el área de las Ciencias Sociales obtiene el estudiante nociones y conceptualizaciones sobre Geografía,

Historia y Cívica, asignaturas fundamentales que se imparten en la educación, y qué tiene gran valor como auxiliar en la formación y enriquecimiento de los grupos sociales.

En consecuencia los Estudios Sociales, es el término con el cual se designa, en la mayoría de redes curriculares de Educación Básica al conjunto de materias propias de las Ciencias Sociales adaptadas a la enseñanza básica.

Las personas que se dedican enriquecer el campo de las Ciencias Sociales tienden a especializarse en determinadas ramas y a orientar sus actividades hacia la investigación, mientras que los maestros/as y los especialistas encargados de preparar y desarrollar los programas, aplican los conocimientos obtenidos por el hombre de ciencia para capacitar a los estudiantes y dotarlos de los instrumentos del conocimiento que le pueden servir para comprender y resolver los problemas que se les presentare en un ambiente que cambia y se amplía continuamente.

1.2 FUNDAMENTOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Los paradigmas en Ciencias Sociales

¿A qué se debe esa idea? Según Miguélez Roberto, en su libro “Epistemología y Ciencias Humanas”, citado por Gabriel Gutiérrez Pantoja “Los conceptos de ‘paradigma’ y de “conflicto de paradigmas”... pueden permitir un enfoque más fecundo de problemas tradicionales de la historia y de la sociología del conocimiento, así como fertilizar un análisis filosófico de la ciencia empobrecido por la unilateralidad y la relativa simplicidad de la concepción de la ciencia a la que se haya generalmente subordinado. A condición, sin embargo, de hacer de esos conceptos no meras categorías descriptivas sino conceptualizaciones teóricas en el sentido fuerte del término. Para ello, sin duda, es necesario postular como hipótesis general que tanto factores del contexto económico, político y social, como los internos especialmente factores lógicos y metodológicos actúan en la resolución de los conflictos de paradigmas; que los factores externos no son menos racionales que los internos y que unos y otros no actúan de modo independiente sino que mantienen relaciones de influencias recíprocas según modalidades precisas. Si se acepta la hipótesis, un análisis

filosófico de la ciencia no puede reducirse solo al examen de los internos debe tener en cuenta, también factores igualmente incidente sobre el tipo de racionalidad de la ciencia en un momento histórico preciso y en un contexto socioeconómico dado, aquellos que conciernen justamente a esa realidad.

Si se analizan las ciencias sociales a partir del supuesto de un conflicto de paradigmas, se pueden extraer las siguientes conclusiones:

1. Los conflictos que marcan, desde su fundación misma las así llamadas Ciencias Sociales y Humanas, no son conflictos meramente teóricos, sino, principalmente, metateóricos o, más exactamente, paradigmáticos - en el sentido sugerido, por ejemplo, por TH. S. Kuhn. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia debe apuntar a descubrir las formas de posición de los problemas científicos y el peso relativo de los criterios de evaluación de las soluciones que definen los paradigmas en conflicto.
2. En la mecánica en la resolución de los conflictos de paradigmas inciden factores internos y externos a la práctica científica que el análisis filosófico de la ciencia debe descubrir. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia no puede reducirse un análisis lógico de las construcciones lingüísticas de la ciencia y debe ir más allá de un examen de los productos lingüísticos.
3. En la medida en que los factores externos son, por así decirlo, internalizados por la práctica científica especialmente bajo la forma de exigencia de consistencia desde el punto de vista de las representaciones (ideológicas) del mundo, no es dable postular la oposición de la ideología y de la ciencia. Por lo tanto, el análisis filosófico de la ciencia debe descubrir los elementos ideológicos que entran, a título decisivo, en la formación y en la persistencia de los paradigmas.

Como quise enuncia, las Ciencias Sociales han surgido entre un conflicto de paradigmas aún no resuelto, por lo cual, si se quiere conceptualizar a las Ciencias Sociales como un todo homogéneo, se perdería el entendimiento de su desarrollo, en el cual se pueden encontrar los supuestos lógicos, metodológicos y filosóficos de las concepciones paradigmáticas que se

enfrentan en el estudio de los fenómenos sociales. Pero es, especialmente en la metodología en dónde se manifiesta de manera más abierta la lucha entre paradigmas.

1.3 OBJETIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Los objetivos de la enseñanza de las Ciencias Sociales son parte del gran cuerpo objetivos generales de nuestro Sistema Educativo, los mismos que aspiran a:

- Promover el desarrollo integral, armónico y permanente de las potencialidades y valores;
- Desarrollar la mentalidad crítica, reflexiva y creadora;
- Formar la conciencia de libertad, solidaridad, responsabilidad y participación dentro del sistema democrático, sustentado en el reconocimiento de los Derechos Humanos.
- Fortalecer la conciencia cívica, de soberanía y nacionalidad, respetando la identidad cultural de los diferentes grupos étnicos y de su genuinas expresiones;
- Desarrollar el conocimiento de los recursos naturales e incentivar su defensa y su aprovechamiento racional y equitativo para obtener el equilibrio ecológico y el crecimiento socio-económico de un país;
- Crear condiciones adecuadas de mutuo conocimiento y estimación de realidades y valores educativos, culturales, cívicos y morales con todos los pueblos, y en especial, con los de mayor afinidad.

OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES

- Fortalecer la comprensión de los conceptos básicos que sustenten la praxis, mediante el manejo de instrumentos el conocimiento y operaciones intelectuales.
- Desarrollar destrezas que viabilicen en el manejo de estrategias metodológicas de codificación y decodificación de variables geográficas y sociales a través del diseño y desarrollo de los elementos del micro currículo.
- Ejercitar valores culturales, cívicos y actitudes de convivencia democrática y justa, mediante las vivencias compartidas desde la perspectiva humanista.
- Potenciar habilidades y destrezas de observación, localización, ubicación, descripción e interpretación de lugares y fenómenos geográficos y humanos.

1.4 PRINCIPIOS DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Por la importancia educativa esta área y lo que se pretende lograr con su enseñanza, nos preguntamos: ¿Qué principios básicos debe tener presente el profesor/ra para que ello sea posible? Responderemos brevemente la interrogante planteada analizando algunos principios básicos que todo docente debe manejar para enseñar:

Interés

El aprendizaje Es efectivo cuando el estudiante está interesado en él y tiene suficiente motivación, la misma que es positiva cuando esté comprende el contenido en forma activa y en conexión con los fenómenos que le rodean y con los problemas que afectan al grupo en que viven.

También se puede aprovechar las actividades lúdicas de los niños/as]; su afán coleccionista, su deseo de reproducir lo que ven y hacen los demás, para mantener y/o fomentar el interés y lograr el desarrollo de habilidades como: coleccionar estampillas, productos, fotografías de su lugar de origen, de personajes, reproducir croquis, relieves de varios lugares, dibujar tipos de vivienda, de vehículo de transporte, y otros.

Realidad

La enseñanza de las Ciencias Sociales debe basarse en los fenómenos y hechos reales de trascendencia que, han ocurrido y ocurren en la superficie terrestre, de esta forma, nos alejamos del verbalismo de datos e información para potenciar las abstracciones conceptuales y su relación con la realidad.

Actualidad

Para analizar el presente es fundamental enseñar al estudiante el sentido de intercambio, de evolución y de progreso científico y tecnológico, requiere actualizar los acontecimientos y transformaciones que expliquen las modificaciones importantes en el espacio, la trascendencia de los hechos históricos, la variación de las ideas que llevan al establecimiento de la legislación de los deberes y derechos.

Localización

Todo fenómeno social tiene sus causas, se produce en un lugar y en fechas determinadas, que responden a un cómo, dónde y cuándo. Por lo mismo, no es suficiente conocer como es una montaña, un río, una ciudad. O cómo y cuándo se dio la Batalla de Pichincha, por ejemplo.

Es importante porque la localización de los fenómenos y hechos surgen los problemas y los factores explicativos.

Conocidos el cómo, dónde y cuándo se puede pasar a la comparación, explicación y conclusión del por qué de los hechos.

Casualidad

Los hechos o fenómenos que se estudian dentro de las Ciencias Sociales tienen sus causas; por lo tanto hay que desarrollarlos buscando en ellos las relaciones de casualidad, descubrimiento sus antecedentes y consecuencias para que el estudio resulte provechoso y adquiera dinamismo e interés.

Conexión

Consiste en estudiar los hechos o fenómenos que ocurren en la superficie terrestre, no en sí mismo sino en su dependencia recíproca para que los estudiantes interpreten la interrelación que existe entre ellos.

Comparación y síntesis

Los fenómenos y hechos sociales que engendra una concepción cívica no se dan aisladamente; el hecho histórico se da en un espacio geográfico, promueve el patriotismo y desencadena deberes y derechos. Por consiguiente, la atención de los estudiantes no debe concentrarse en un hecho concreto de aislado sino que debe fomentarse la comparación con otros semejantes y explicarse dentro del conjunto total al que pertenece.

1.5 PRINCIPIOS PARA LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA

- 1) Casualidad.- Origen o motivo que determinó que el hecho o fenómeno se produjera.
- 2) Localización.- Ubicación en la superficie terrestre.
- 3) Evolución.- Secuencia de las transformaciones o cambios que ha sufrido un hecho o fenómeno geográfico, desde su origen hasta el estado actual.
- 4) Relación.- Con hechos o fenómenos de la misma asignatura.
- 5) Correlación.- Con otras asignaturas.
- 6) Extensión.- A la realidad local, regional o mundial, es decir, ubicación en ella, si el tema es general o viceversa, o si el tema es local.
- 7) Aplicación al ser humano.- Para que cobra fuerza o interés el contenido programático y cumplan con los propósitos actuales de la geografía, en la que el ser humano es el centro del estudio geográfico.
- 8) Generalización.- Cabe siempre en todo tema a tratar, y se la puede manejar inductiva o deductivamente.

Ahora vamos a aplicar dichos principios, los mismos que de ninguna manera deben tomarse de forma rígida, porque depende del tema que va a desarrollarse.

Tomemos el siguiente ejemplo.

TEMA: Características de un río y principales ríos del mundo.

1. Casualidad:

- Los ríos que se originan de vertientes en las llanuras son: pluviales.
- Los ríos que se originan de los manantiales, lagos, deshielos (nivosos), y de forma mixta.
- Los ríos de origen pluvial se localizan en la zona intertropical, siendo los más caudalosos el Amazonas y el Congo por encontrarse en la zona ecuatorial, que es la de mayor pluviosidad.

2. Localización:

- Origen lacustre: Mississippi, Nilo, San Lorenzo.
- Nivosos: Rhin, Misuri, Ganges.
- Mixtos: Bravo, Ido.

(se ubicaran en un planisferio)

3. Evolución:

- Los Ríos han ido labrando sus cauces; los que ahora están en la etapa de vejez o madurez fueron ríos jóvenes. En un mismo río podemos encontrar generalmente las tres etapas de evolución: juventud al nacer en las montañas, maduro en su curso medio y viejo al acercarse al mar. Su desembocadura varía en los ríos jóvenes de delta y estuario en los viejos.

4. Relación con

- Geomorfología.- La erosión fluvial durante la etapa de juventud de un río es vertical. Si este valle es de rocas sedimentarias, veremos en sus laderas los estratos de diferentes períodos geológicos perfectamente bien definidos.
- Climatología.- Los ríos han sido agrupado en: ríos de las regiones ecuatoriales, de lluvias periódicas, de clima marítimo, de clima continental y de climas polares. Los ríos modifican las condiciones ambientales de la región que cruzan.

5. Correlación con:

- Historia.- Las grandes culturas se han desarrollado en los márgenes de los ríos.
- Biología.- Donde hay agua hay vida, manifestándose en la existencia de plantas y animales.
- Química.- La composición del agua, las aguas contaminadas de los ríos.

6. Extensión:

- En todos los continentes hay ríos de régimen regular e irregular. Recorren pocas grandes extensiones para desembocar en los mares.

7. Aplicación al ser humano:

- Los Ríos son utilizados como vía para el transporte. Muchos ríos son navegables; también se utilizan para el riego y para construir centrales hidroeléctricas. Ej. río Guayas, río Pastaza.

8. Generalización:

- Los Ríos son corrientes de agua diferente caudal, régimen, alimentación y edad que el ser humano aprovecha para su propio beneficio.

1.6 IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La importancia de las ciencias sociales en la formación y capacitación del individuo tiene mayor significación hoy, porque el mundo en que vivimos presenta cambios profundos y vertiginosos. Por ello, a través de su enseñanza, es menester dotar a los estudiantes de capacidades, habilidades y aptitudes o que poseen conceptos y categorías básicas de las ciencias que le permiten solucionar problemas.

Es necesario que el estudiante conozca su tradición histórica para que aprenda el mundo en que vive: que advierta y aprecie la influencia del ambiente geográfico en las relaciones humanas y, las soluciones que el ser humano ha dado a los estímulos del medio físico y social; pero también que ejercite el pensamiento crítico, desarrolle actitudes sanas y capacidades y habilidades para la vida social, teniendo presente el mejoramiento de las relaciones humanas y la adquisición de bases fundamentales para una ciudadanía democrática responsable.

Para el efecto, es necesario que los maestros/as integren los conocimientos de un modo interdisciplinar, lo cual no implica que las asignaturas que constituyen esta área se fusionen, sino que la concibe como una unidad en la que los contenidos pertenecen a distintos aspectos de una misma realidad.

Las Ciencias Sociales estudian al ser humano, su relación con los demás y con el ambiente, de ahí la necesidad de enseñar en forma integrada para que los aprendizajes sean globalizados.

La función formativa de la historia está, precisamente, en el proceso y el estudiante debe aprender a descubrir ese proceso que es casual, pero no de una manera mecánica sino gradualmente llegar al presente observando si el futuro queda proyectado en ella de algún modo.

La geografía es el escenario donde se desarrolla los procesos históricos con los cuales está íntimamente ligada.

No se puede entender la conducta del ser humano fuera de su ambiente físico y de su ambiente cultural; por consiguiente el estudiante debe aprender a analizar y valorar en función de ambos.

La superficie terrestre ha experimentado lo largo de la historia, y sigue sufriendo, grandes cambios como resultado de procesos, entre lo que juegan papel importante los realizados por el ser humano, tales como: el aprovechamiento de las aguas de un río, la construcción de terrazas de cultivos, de diques, la utilización de fertilizantes, la explotación irreflexiva de recursos naturales, la creación de ciudades, entre otros que permitan asegurar que es el creador y modelador de paisajes y que su acción está siempre en estrecha relación con el medio ambiente. De allí que, los conocimientos geográficos forman parte de las Ciencias Sociales, en este nivel, porque facilitan la comprensión de actividades y vidas humanas. Y así como no podríamos comprender, cabalmente, el desarrollo cultural de un pueblo si no conocemos su ámbito geográfico, tampoco podríamos valorar las virtudes cívicas y los principios que condicionan la dignidad del ser humano, si ignoramos sus antecedentes históricos.

Las asignaturas que integran el área de Ciencias Sociales se relacionan entre sí porque su problemática es común y su contenido contemplan realidades fuertemente entrelazados que no pueden entenderse en forma aislada y, por otra parte, el objetivo de la educación consiste en preparar al estudiante para que pueda desenvolverse en el mundo actual, para lo cual requiere conocer y comprender los conceptos que rigen las relaciones humanas.

1.7 APORTES FORMATIVOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES



Actualmente no se puede poner en duda el valor formativo de las Ciencias Sociales ya que a través de las disciplinas que integran esta área, el estudiante va adquiriendo conciencia de su realidad geográfica e histórica; desarrollando su identidad y el reconocimiento pluricultural y pluriétnico como ciudadano ecuatoriano que va cultivando el espíritu de progreso y defensa de su patrimonio, internalizando saberes que consolidan su intelecto; diferenciando y apreciando sus deberes y derechos dentro de la sociedad en que vive; ejercitando el razonamiento lógico y desarrollando el espíritu de comprensión y cooperación entre pueblos y/o naciones. Por lo mismo, las Ciencias Sociales cultivan el espíritu observación, memoria, inteligencia, razonamiento, patriotismo, comprensión, colaboración y reconocimiento internacional.

El Espíritu de Observación

El espíritu observación está muy despierto en los estudiantes y el maestro/a debe aprovechar en la enseñanza de las Ciencias Sociales, a través de una orientación que les permita, distinguir lo esencial de lo accidental; centrarse en determinados aspectos y/o fijarse en fenómenos simultáneos, sucesivos. Así, cultiva un sentido realista frente a objetos de estudio y al medio que le rodea.

La Memoria Semántica

En otros tiempos y aún actualmente se considera a las Ciencias Sociales como un conjunto de ciencias memorísticas que, se basa en el aprendizaje de interminables listas de nombres de ríos, montañas, personas, fechas, hechos entre otros. La enseñanza de las Ciencias Sociales no tiene ese objetivo y por lo tanto, debe cambiar; aquella repetición y enumeración sin sentido debe desaparecer, lo que de ninguna manera significa que sea inútil la memoria. Dicha facultad adecuadamente orientada permite a través de la observación y del análisis de hechos, que se fijen en la memoria conceptos y nombres de fenómenos geográficos históricos, su asociación y trascendencia, fomentando así la memoria visual y racional.

Por consiguiente, el aprendizaje puramente memorístico, comúnmente utilizado, debe dar paso al estudio comprensivo razonado; al decir que, del cultivo de una memoria retentiva pasamos a una memoria razonadora que emplea el dato concreto para compararlo con lo nuevo que se le presenta; de un conjunto de datos y recuerdos, deduce, induce e infiere.

Por ejemplo: no es importante que el estudiante retenga la altura de una montaña, la dimensión de un valle, la descripción de un hecho histórico, la biografía completa de los gobernantes ecuatorianos; lo que sí es importante es que a través de los métodos, técnicas y recursos de enseñanza, interrelacione el significado que tiene para el crecimiento de la comunidad y para el medio mismo; la repercusión que ha tenido el hecho histórico en estudio en el desarrollo del país; lo positivo y lo negativo de la administración de los mandatarios para, en la medida de lo posible, dimensionar su trascendencia dentro de la vida humana.

La Inteligencia y el Razonamiento

Las Ciencias Sociales tienen también un gran valor en la formación intelectual, no sólo porque fomenta la observación, memoria e imaginación, sino porque mediante

comparaciones y asociaciones de hechos e ideas que hace pensar, se propicia la crítica, se ejercita al estudiante en la búsqueda de las causas y consecuencias de los fenómenos sociales, de las organizaciones políticas y/o sociales y, a relacionar unos con otros. Es decir, que nos permiten comparar y contestar a las interrogantes del ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿porqué?. Es necesario tener presente que no se consigue ningún objetivo cuando los estudiantes se quejan en la repetición de la lección de memoria, sino cuando tienen su inteligencia desarrollada para comprender los hechos y/o fenómenos.

Por otro lado, las Ciencias Sociales por su constante evolución, graba en la mente del estudiante la idea de cambio e influencia permitiendo la comprensión de fenómenos históricos, geográficos, artísticos y aún literarios y su trascendencia. En fin, es todo un ejercicio intelectual que propicia hábitos y despierta la inteligencia humana.

Por ejemplo: si realizamos el estudio de los períodos de nuestra prehistoria, es importante que el estudiante ubique el espacio geográfico donde se desarrollaron las correspondientes culturas de cada período; que compare las realizaciones de los diferentes períodos para que evidencie el cambio y la evolución; que de acuerdo con las formas actuales de vida y de producción de algunos pueblos, perciba la idea de influencia y puede deducir por qué son pescadores, artesanos.

El Patriotismo y compromisos ciudadanos

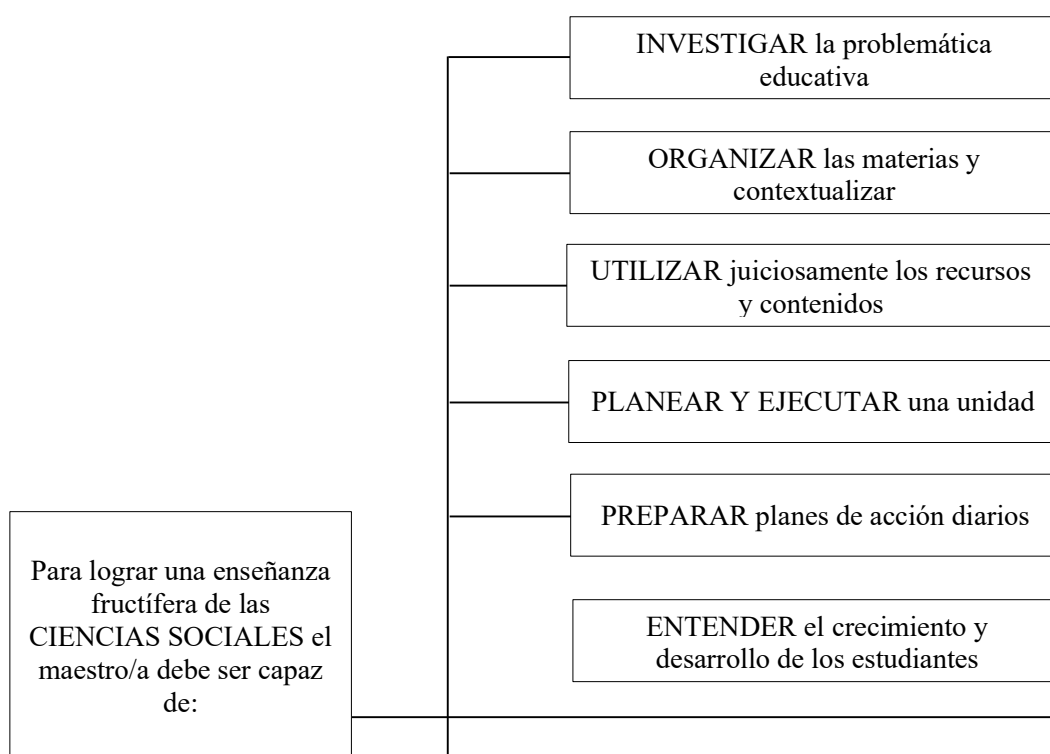
La enseñanza de las Ciencias Sociales es fundamental en la formación del sentimiento de espíritu nacional; ya que, el estudiante al adquirir conciencia de comunidad y al conocer su pueblo, provincia o nación, la pueden amar en forma realista. Cuando compara su país con el conocimiento a otros países, obtiene una escala objetiva que le permite valorarlo y cultivar el deseo de trabajar por su progreso. Por lo mismo, es importante desarrollar un patriotismo sano y realista para no caer en los nacionalismos y/o regionalismos malentendidos, el culto de una raza y/o una agresividad y desprecio por los demás como mitos y perjuicios.

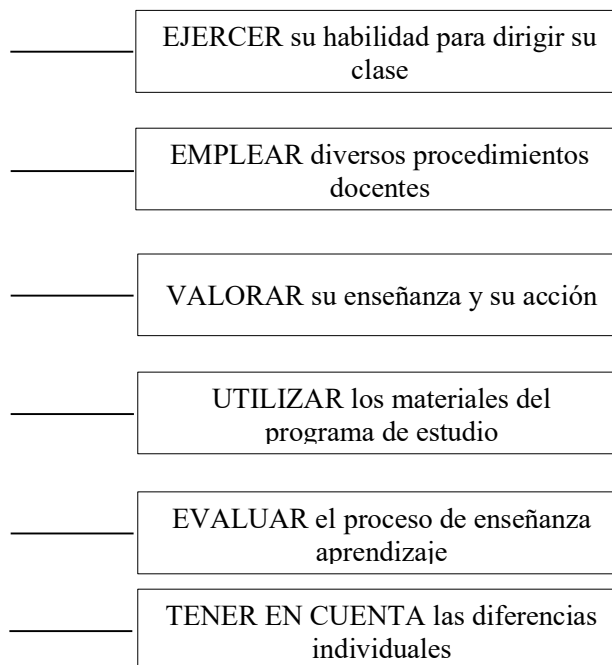
La Comprensión y Colaboración Internacional

Dado que los contenidos de esta área amplían el horizonte del estudiante al conocimiento de la totalidad de la Tierra, se considera adecuado librarle de localismo y hacerle comprender

las relaciones que unen a los pueblos del mundo entre sí. Consecuentemente a través de la enseñanza de las Ciencias Sociales se debe hacer comprender, de acuerdo a la edad, los problemas mundiales en sus justas proporciones: la lucha del ser humano por conseguir una vida digna; el papel que él y su país pueden y deben realizar para lograr que todos los seres humanos y pueblos tengan una vida justa y, para solucionar los problemas esenciales y vitales. Lo expuesto llevará a la comprensión de la solidaridad y cooperación internacional en la producción, el comercio, la industria y otros.

1.8 CRITERIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.





1.9 LOS EJES TRANVERSALES Y LAS CIENCIAS SOCIALES

El concepto de transversalidad, que con frecuencia se conoce como una de las dimensiones más innovadoras de la Reforma Curricular Educativa, es esencialmente una llamada de atención, importante e imprescindible en los tiempos que vivimos para reflexionar sobre la necesidad de convertir la acción educativa en una tarea profunda y globalmente humanizadora. Es también una acción a través de la cual se logra un enriquecimiento cada vez mayor del ser humano y de sus posibilidades para alcanzar permanentemente una vida digna y equilibrada, con el objeto de mejorar las condiciones del ser humano y sus semejantes.

Las claves del diseño y la programación de la transversalidad dentro del currículo, lo trabajamos en las áreas Entorno Natural y Social, de Estudios Sociales e

interdisciplinariamente con las áreas en el medio colegial y universitario, recae con mayor responsabilidad en el área de Ciencias Sociales como formas de profundizar, accionar y operativizar contribuyendo dinámicamente al pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Los ejes transversales nos sirven como hilos conductores en la programación, ejecución y evaluación de las diferentes Unidades Didácticas que no son sino una serie de problemáticas sociales que reclama una intervención desde diferentes ámbitos de la sociedad para palearlas y prevenirlas, desarrollando una concienciación social sobre los individuos que se fundamenta en una norma para la convivencia.

Para que se produzca una respuesta es fundamental incrementar en los estudiantes la capacidad de observar, interpretar, analizar y transformar la realidad desde los principios de una ética para la convivencia humana. Trabajando los ejes transversales que nos presenta la Reforma Curricular, además de los pertinentes de acuerdo a cada institución educativa. Estos son:

1. Educación y la Práctica de Valores.
2. La Interculturalidad.
3. Educación Ambiental.
4. Desarrollo de la Inteligencia.
5. Equidad de Género.
6. Derechos Humanos.
7. Otros.

Ejercicios de Autoevaluación:

1. Conteste:

Ejemplifique dos actividades que haría con sus estudiantes para fomentar la identidad nacional.

Resuma con 4 proposiciones los fundamentos de las Ciencias Sociales:

P1 _____

P2 _____

P3 _____

P4 _____

2. Grafique:

Los aportes formativos de las Ciencias Sociales.

3. Ejemplifique los principios de las Ciencias Sociales y de la Geografía.

4. ¿Porque los ejes transversales se relacionan más con el área de Ciencias Sociales?

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

OBJETIVO

Desarrollar destrezas docentes para el manejo de estrategias metodológicas en el aula.

REDCONCEWPTUAL:



2.1 CARACTERIZACIÓN

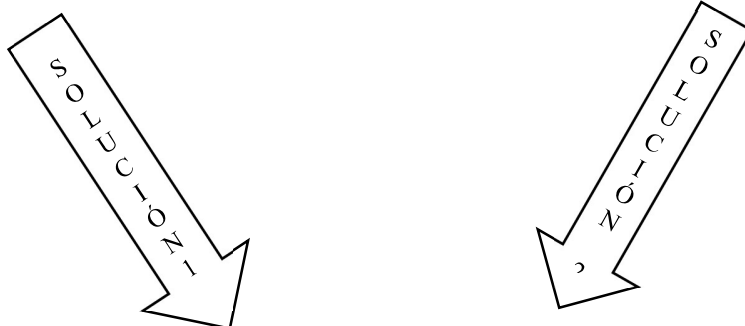
El capítulo contiene procesos didácticos innovadores, sugiere al docente el conocimiento y aplicación de métodos, técnicas, procedimientos o actividades innovadoras para que el maestro/a dinamice el proceso enseñanza - aprendizaje de las disciplinas del área, mediante un trabajo interdisciplinario que permita comprender un tema determinado con la contribución de otras áreas de conocimiento, y a la vez, facilite el razonamiento, el desarrollo de las habilidades del pensamiento y la construcción de aprendizajes significativos y la creatividad.

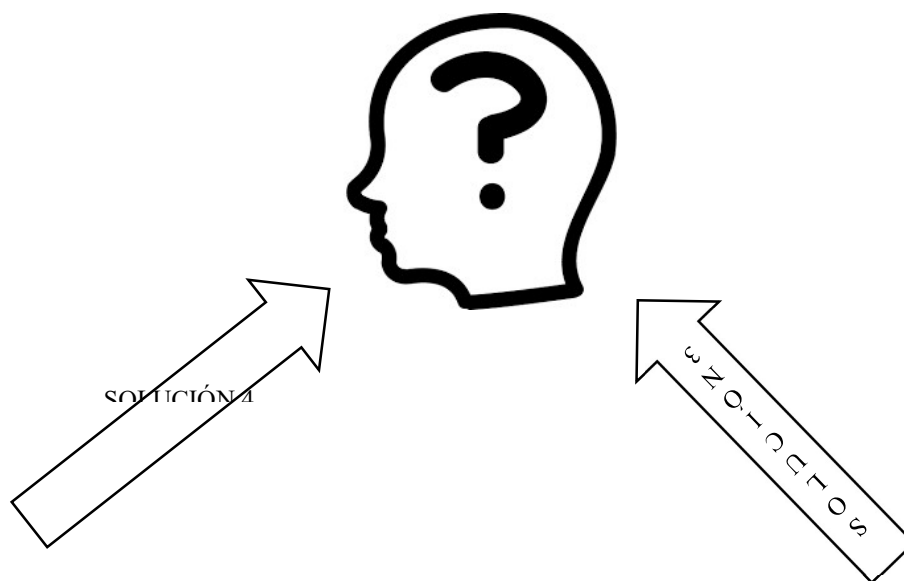
Estrategias didácticas que no son únicas para una asignatura específica, sino que dependen del desarrollo evolutivo del estudiante, de la coherencia con la lógica de la disciplina, la adecuación de los nuevos contenidos, los previos, la priorización de contenidos, la interrelación entre ellos y de otros factores que intervienen en la tarea educativa.

Se incluyen algunas sugerencias de actividades para trabajar en el aula.

2.2 MÉTODOS

2.2.1 Método Problémico o de solución de problemas





Entendemos por problema una dificultad, cuestión o estado de perplejidad que puede resolverse o tratar mediante el pensamiento reflexivo.

En el transcurso de los últimos años se viene prestando gran atención y utilizando el método problémico como un medio altamente efectivo para estimular la actividad cognoscitiva de los estudiantes y formar entre ellos el pensamiento científico creador. Sintetizamos en cuatro etapas su proceso lógico.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Es la enunciación del tema a manera de una dificultad de un problema que se plantea el grupo que requiere solución y se redacta o pregunta como hipótesis.	• Conversar y discutir sobre experiencias. Plantear varios problemas. • Seleccionar un problema específico a base de una pregunta o hipótesis. • Delimitar el alcance y dirección del mismo.

2.BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN En esta fase se recolecta, selecciona y evalúa el material relacionado con el tema. Este puede constar de lecturas, trabajos de investigación real, documental y bibliográfica, demostraciones, excursiones, conferencias, informes de comités.	• Organizar grupo de trabajo y asignar responsabilidades. • Consensuar compromisos. • Recibir materiales. • Llenar fichas con conocimientos investigados. • Guiar el cumplimiento de las tareas.
3.FOMULACIÓN DE POSIBLES SOLUCIONES. Con los conocimientos recopilados se formulan soluciones, los que se evalúan y seleccionan tomando en cuenta su factibilidad.	• Analizar y discutir en grupos. • Formular soluciones. • Sistematizar con organizadores cognitivos los conocimientos obtenidos. • Elaborar informes.
4. SOLUCIÓN DEL PROBLEMA. Determinadas soluciones se rectifican demostrando, argumentando y explicando sus generalizaciones.	• Exponer informes. • Esquematizar resultados. • Jerarquizar aspectos relevantes. • Elaborar conclusiones.

2.2.2 Método de Itinerarios o viaje imaginario

El método itinerarios es un proceso que permite desarrollar un tema realizando un viaje imaginario. Se debe tomar en cuenta aspectos como: selección del tema, elegir el lugar de partida, trazar croquis con las rutas según el medio de transporte y organizar el material.

Para estudiar ciertos continente, países, regiones, provincias, cantones y otros, es importante disponer de materiales como: libros, mapas, croquis, esquemas, láminas, fotografías, los supuestos viajes requieren de la selección de medios de transporte. Este método tiene como objetivo desarrollar destrezas intelectuales, psicomotrices y efectivas como: imaginación, observación, originalidad, creatividad, localización, ubicación, relación y correlación de hechos y fenómenos sociales.

Es aplicable a todos los años de Educación Básica.

Este método consta de seis etapas que son:

ETAPAS	ACTIVIDADES
1.OBSERVACIÓN Es percibir objetos, hechos, fenómenos a través de los órganos de los sentidos.	.Identificar títulos de los mapas y planos. .Discriminar colores cartográficos. .Interpretar símbolos.
2.LOCALIZACIÓN Es la ubicación espacio temporal de fenómenos sociales en estudio.	.Ubicar lugares, vías y destino del viaje. .Delimitar lugares, vías y destino del viaje.
3.PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DEL VIAJE Consiste en planificar el viaje y recorrer imaginariamente los lugares.	.Determinar el itinerario a seguir. .Seleccionar el medio de transporte. .Estimar el tiempo que va a durar el viaje.
4. EXTRACCIÓN Y RELACIÓN En registrar en las hojas, fichas de trabajo, las encuestas geográficas, históricas y socio-culturales de cada lugar.	.Llenar guías y fichas de trabajo. .Contestar cuestionarios.
5.COMPARACIÓN Es establecer semejanzas o diferencias entre los aspectos locales estudiados con aspectos semejantes de otras latitudes.	.Identificar elementos importantes de cada lugar. .Clasificar y priorizar los elementos encontrados. .Comparar con aspectos pertenecientes a otras latitudes.

	.Realizar cuadros comparativos.
6.GENERALIZACIÓN Es deducir conclusiones definitivas y transferibles a casos similares	.Identificar elementos que son comunes a cada lugar. .Establecer interrelaciones entre sus elementos.

2.2.3 Método de proyectos

El método de proyectos es un proceso cuya concatenación de actividades concentradas en un eje único que es el propósito o proyecto de realizar algo se trabajan diferentes temáticas. El proyecto está constituido por varios problemas, de ahí que este método sirve para desarrollar temas amplios y en un tiempo mayor al de un periodo de clase con actividades extraclase. El estudiante concibe, prepara, planifica y ejecuta su labor con la orientación del maestro.

El método de proyectos intenta imitar a la actividad a la vida, ya que todas las acciones conscientes o inconscientes del ser humano, no son otra cosa que realizaciones o proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente, el adulto proyecta después de conocer, el educando proyecta para conocer.

HOSIC: ha definido el proyecto como una unidad completa de experiencia intencional y STEVENSON como un acto problémico que se realiza en un ambiente natural: KITPATRICK expresa que el proyecto es una actividad intencional, en el que el designio dominante fija el fin de la acción, guía su proceso y proporciona su motivación.

Su proceso lógico se sintetiza en las siguientes etapas:

ETAPAS	ACTIVIDADES
--------	-------------

1. DESCUBRIMIENTO DE UNA SITUACIÓN EN RELACIÓN DEL PROYECTO.	.Diagnosticar situaciones problemáticas. .Enlistar las situaciones problemáticas. .Priorizar y escoger la situación a resolver.
2. DEFINICIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO.	.Definir un proyecto en lo factible. .Plantear objetivos.
3. PLANIFICACIÓN Y COMPILACIÓN DE INFORMACIÓN.	.Elaborar un plan y cronogramas de actividades. .Manejar fuentes de información.
4. EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	.Formar grupos de trabajo. .Extraer información y de internet. .Compartir tareas en grupo. .Hacer seguimiento.
5. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.	.Presentar informes de acciones realizadas. .Presentar las tareas de trabajo. .Evaluar las tareas de cada grupo. .Sacar conclusiones. .Replantear acciones.

2.2.4 Método de investigación.

Trabajo interdisciplinario en la entrega de publicaciones con motivo de la pasantía.

Es un proceso en el que se utilizan fichas, textos, láminas, folletos, mapas, estadísticas, colecciones, recursos de la comunidad para que los estudiantes busquen conocimientos y elaboren sus propias conceptualizaciones con la mediación del maestro. Este método puede ser puesto en práctica en forma individual o grupal.

Utilidades:

Desarrolla en el estudiante habilidades y actitudes investigativas a través de la búsqueda de conocimientos de diferentes fuentes de consulta a base de una actitud crítica y positiva comprometida con nuestra realidad.

Este método se desarrolla mediante las siguientes etapas:

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA. Extraer de un contexto una parte específica motivo de investigación.	.Conversar y discutir sobre experiencias. .Plantear varios problemas. .Seleccionar uno específico en base a preguntas. .Delimitar el alcance y dirección del mismo.
2. PLANTEAMIENTO DE SOLUCIONES.	.Enlistar varias respuestas. .Subrayar varias alternativas.

Los estudiantes propondrán alternativas para la solución del problema.	
3. BÚSQUEDA DE TEORÍA CIENTÍFICA. Obtener datos, informaciones a base de la orientación del maestro.	.Organizar grupos de trabajo. .Compartir responsabilidades. .Compartir materiales. .Cumplir las actividades de las fichas de trabajo. .Mediar en el cumplimiento de tareas. .Analizar y discutir en los grupos. .Elaborar informes parciales.
4. COMPROBACIÓN. Verificación o rechazo de las alternativas de solución propuesta.	.Compile las respuestas de cada grupo. .Seleccionar las respuestas correctas. .Fundamentar las mismas. .Elaborar organizadores cognitivos.
5. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS. Culminación del proceso basándose en informes, discusiones, datos, complementarios del maestro.	.Exponer trabajos en plenaria. .Resumir en diagramas. .Jerarquizar aspectos relevantes. .Elaborar conclusiones.

2.2.5 Método de Laboratorio.

En muchas instituciones educativas existen las aulas-laboratorio, pero en otras únicamente los llamados rincones de estudio: de Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Ciencias Sociales, Matemática, Lenguaje y Comunicación y otras áreas. El rincón de Ciencias Sociales es un aula o un sitio de ella destinada a la concentración de libros, mapas, implementos, cuadros, utensilios, carteles, láminas, esferas, escudos, banderas, objetos arqueológicos y otros materiales para el desarrollo del tema. Si el maestro va a desarrollar un tema con este método es indispensable que tenga su disposición el aula laboratorio o el **rincón de Estudios Sociales. El estudiante va a elaborar la nueva conceptualización**, trabajando como lo hace el ser humano de ciencia en su gabinete o el obrero en su taller. Por lo tanto, este método consiste en un proceso mediante el cual, el estudiante analiza el nuevo conocimiento gracias al trabajo en grupo y manejo de los materiales del rincón de Estudios Sociales o aula-laboratorio.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. INDUCCIÓN AL TEMA. En base de la exploración de los previos tridimensionales que tienen los estudiantes se induce al nuevo tema de estudio.	.Discutir acerca de las experiencias entre los estudiantes. .Dialogar o contar algunas anécdotas. .Preguntar sobre experiencias vividas o previos pertinentes. .Leer noticias relacionadas al tema.
2. ORIENTACIÓN SOBRE EL TRABAJO. Una vez mencionado el tema de estudio es conveniente orientar al estudiante sobre el	.Consensuar las actividades a realizar. .Insinuar estrategias de trabajo: (se recomienda como técnica de trabajo formación de grupo).

lugar en el cual van ellos a trabajar, en este caso el rincón de Estudios Sociales.	
3. OBSERVACIÓN ESPONTÁNEA DE LOS RINCONES DE ESTUDIO.	.Observar los elementos existentes en el rincón de estudios. .Organizar los grupos.
4. ELECCIÓN DEL TRABAJO	.Discutir los subtemas en los grupos. .Designar el lugar del rincón para el trabajo de cada grupo. .Distribuir materiales: fichas, guías, cuestionarios, hojas de trabajo.
5. INVESTIGACIÓN DEL NUEVO CONOCIMIENTO. En esta etapa el estudiante con la guía del maestro analizará el nuevo conocimiento.	.Elaborar organizadores cognitivos. .Llenar fichas con conocimientos básicos. .Manejar croquis. .Contestar cuestionarios. .Realizar gráficos. .Completar oraciones. .Resaltar aspectos importantes. .Colorear zonas usando los colores cartográficos.

6. ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS INFORMES DE GRUPO. Se refiere a la organización de los aspectos relevantes.	.Elaborar organizadores cognitivos. .Comparar, aclarar o completar contenidos. .Socializar los informes.
7. APLICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS. Es la transferencia a situaciones reales.	.Manejar croquis. .Localizar lugares en mapas. .Hacer una síntesis del tema. .Ejemplificar hechos reales.

2.2.6 Método Comparativo

Proceso que extrae por analogía conclusiones en base a la reflexión del estudiante. Parte del conocimiento de un caso previsto para llegar a otro no previsto, mediante la deducción y la inducción lógica.

Consiste en desarrollar el proceso didáctico en base a comparaciones de los aspectos del medio ambiente físico y humano conocido, con los aspectos el medio, motivo de estudio. Para ello es necesario que el estudiante posea conocimientos básicos de los aspectos físico-social, culturales del lugar donde habitan.

Utilidad:

Permite desarrollar el sentido de progresión espacial y temporal.

Asocia elementos comunes a diferentes lugares. Desarrollar el juicio crítico, principio fundamental de las ciencias sociales.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. OBSERVACIÓN. Percibe los fenómenos sociales concretos o simbólicos a través de los órganos de los sentidos.	.Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material en el tiempo y en el espacio. .Delimitar los aspectos a estudiar.
2. DESCRIPCIÓN. Conocer y caracterizar los elementos de cada uno de los medios a estudiarse.	.Hacer una lista de elementos componentes. .Identificar características sobresalientes.
3. COMPARACIÓN. Estimar semejanzas y diferencias entre dos o más elementos.	.Reconocer personajes y funciones. .Relacionar aspectos de los contenidos a estudiarse. .Comentar los acontecimientos presentes y los anteriores. .Valorar la utilidad e importancia de cada elemento. .Ordenar en grupos los elementos comunes y no comunes. .Elaborar cuadros con semejanzas y diferencias.

4. ASOCIACIÓN. Proceso mental que permite interrelacionar los diferentes elementos de lugares y hechos estudiados.	.Realizar organizadores cognitivos. .Ilustrar croquis. .Elaborar conclusiones.
---	---

2.2.7 Método Proyectivo

Se trata de un proceso sistemático que lleva a la comprensión de los fenómenos sociales pero con relación al por qué se dio en ese tiempo y en ese contexto o circunstancia, es decir, su ubicación en el tiempo histórico largo. Situación que no explica una verdad histórica absoluta, sino un intento de explicar el pasado que está en permanente cambio. Un proceso que lleva al desarrollo del pensamiento relativo que es el análisis de varias perspectivas, enfoques y criterios sobre un mismo problema. Tiene como base la investigación a fin de encontrar y analizar criterios de varios autores, con diferentes ideologías.

2. Etapas:

- 2.1 Exploración de previos pertinentes.
- 2.2 Vinculación del estudio del pasado con el presente.
- 2.3 Comprensión de los conceptos.
- 2.4 Razonamiento o explicación histórica.
- 2.5 Desarrollo de actitudes y valores.

PRIMERA ETAPA: Exploración de los previos pertinentes. Mediante diálogos, lecturas, lluvias de ideas, se trata de evidenciar los conceptos, destrezas y valores que servirán de base para la comprensión del nuevo hecho o acontecimiento histórico a trabajar.

SEGUNDA ETAPA: Vinculación del estudio del pasado con el presente. Buscar el o los factores que logren concatenar el hecho de la historia que se está analizando con la época

actual a fin de entrelazar el hilo conductor o línea del tiempo histórico y que no se rompa. Ubicación en el espacio, en razón del tiempo largo, medio y corto de la historia.

TERCERA ETAPA: Comprensión de los conceptos. A través de organizadores previos como un mapa conceptual, mapa físico o cualquier otro esquema, listar las proposiciones que llevan a predicar los diferentes conceptos inmersos en el contenido. A qué concepto más general pertenece?, y que no es?, cuáles son sus características?, cómo se clasifica?, armar un mentefacto.

CUARTA ETAPA: Razonamiento o explicación histórica. Analizar las causas y factores para que se dé en ese fenómeno o hecho. Una reflexión sobre las diferentes versiones de los distintos sujetos del hecho histórico según la explicación de los historiadores. Ejemplo: conquistador y conquistado.

QUINTA ETAPA: Desarrollo de actitudes y valores. Finalmente provocar la reflexión sobre los actores del hecho, sus comportamientos y trascendencia, ejemplo de valores y actitudes o motivo de análisis de modelos para el presente y futuro, ya que todo ejercicio histórico refleja una realidad social, política, económica y cultural. La enseñanza de la historia debe ayudar a construir principios de integración, una cultura de la paz y lograr el desarrollo de capacidades del estudiante para generar posibles propuestas con visión de futuro. Se puede elaborar un mapa del carácter.

2.2.8 Método Crítico Filológico

Es un proceso empleado fundamentalmente por la historia y utilizado por el investigador para reconstruir el pasado basándose en el estudio de fuentes escritas.

El Método Crítico-Filológico facilita realizar el análisis crítico de documentos escritos, considera que la crítica histórica es una actividad intelectual que tiene significado general y educativo.

Utilidad:

El estudiante aprende a examinar críticamente un texto.

Desarrolla la inteligencia crítica.

Adquiere capacidad para examinar e interpretar cualquier tipo de documento escrito.

A través de este método el estudiante aplica una doble crítica para establecer la autenticidad del documento y la veracidad de la información que proporciona.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. DETERMINACIÓN DEL ORIGEN DEL DOCUMENTO.	.Realizar una investigación bibliográfica. .Leer el contenido respectivo. .Resumir y conceptualizar el contenido investigativo.
2. UBICACIÓN DEL DOCUMENTO SEGÚN EL TIEMPO Y ESPACIO.	.Ubicar el contenido del documento en el espacio físico en relación con los hechos. .Señalar años y fechas dentro de la cronología de los hechos históricos. .Determinar el nombre del autor y los destinatarios.
3. INTERPRETACIÓN DEL CONTENIDO DEL DOCUMENTO.	.Analizar la estructura del documento. .Determinar el motivo de su redacción. .Interpretar la intencionalidad manifiesta. .Identificar el lenguaje utilizado. .Ubicar lugares y personajes nombrados. .Señalar la clasificación del texto.

	.Interpretar la información que proporciona. .Argumentar la fundamentación científica. .Analizar las fuentes de información utilizadas. .Establecer criterios.
4. ANÁLISIS DE SU CONTENIDO.	.Señalar la intencionalidad. .Valorar como fuente histórica. .Extraer los pensamientos relevantes.
5. REFLEXIÓN SOBRE EL DOCUMENTO.	.Relacionar el contenido del texto con experiencias vividas. .Elaborar cuadros comparativos.
6. INSERCIÓN DEL DOCUMENTO EN EL CONTEXTO DEL TEMA ESTUDIADO.	.Elaborar informes. .Generalizar opiniones. .Extraer mensajes formativos.

2.2.9 Método Crítico Iconográfico

Es un proceso que consiste en el análisis crítico de las fuentes iconográficas. Este estudio facilita realizar un examen exhaustivo de la imagen mediante la cual se describe su contenido y se interpreta su significado para comprender la realidad mediante dicho documento que es su testimonio.

Utilidades

Estimula la capacidad de observación y la comprensión icónica.

Desarrolla el pensamiento crítico e interpretativo.

Fortalece el desarrollo de imágenes mentales sobre aspectos del pasado y su relación con el presente para proyectar al futuro.

Estimula la imaginación, la concretización de generalizaciones abstractas y las relaciones entre hechos históricos.

Este método permite diferenciar si se trata de una fuente originaria o interpretativa y facilita la comprensión del desarrollo de la historia a través del tiempo y la intervención del ser humano en el contexto socio- histórico.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1. DETERMINACIÓN DEL ORIGEN, DEL ÍCONO Y DEL AUTOR.	• Realizar una investigación bibliográfica. • Resumir y conceptualizar el contenido investigado.
2.UBICACIÓN EN SU CONTEXTO ESPACIO TEMPORAL.	• Localizar en el espacio físico en relación con los hechos. • Señalar años y fechas dentro de la cronología de los acontecimientos históricos.
3.OBSERVACIÓN DESCRIPTIVA DE LA IMAGEN.	• Relacionar al estudiante con la imagen a describirse. • Observar la imagen en forma espontánea y dirigida. • Destacar rasgos sobresalientes. • Analizar las características señaladas.

4.INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO.	• Relacionar con hechos reales. • Ejemplificar con hechos de la vida cotidiana.
5.REFLEXIÓN SOBRE EL DOCUMENTO ICONOGRÁFICO CON LA FUENTE HISTORICA.	• Elaborar conclusiones. • Realizar organizadores cognitivos. • Socializar los trabajos. • Realizar comentarios sobre lo expuesto. • Generalizar las opiniones. • Extraer mensajes formativos.

2.3 Técnicas

2.3.1 Técnica de Observación Directa

Consiste en llevar al estudiante al medio ambiente para que se ponga en contacto directo con los objetos, hechos y fenómenos de la naturaleza (físicos y humanos) y obtenga un conocimiento real del medio a través de la observación, investigación de los hechos y fenómenos que se desarrollan en el ambiente.

Utilidades:

- Desarrollar nociones y conceptos básicos de las Ciencias Sociales como son: tiempo, espacio, continuidad, variabilidad e interdependencia.
- Despierta el amor y respeto por la naturaleza.
- Orienta la utilización racional de los elementos humanos y físicos.

ETAPAS	ACTIVIDADES
--------	-------------

1.OBSERVACIÓN Percibir hechos o fenómenos sociales a través de los órganos de los sentidos.	• Ubicar al estudiante en el medio ambiente. • Orientar en base a puntos cardinales y de referencia. • Utilizar mapas y planos. • Delimitar el hecho o fenómeno a estudiarse. • Distinguir fenómenos relevantes.
2.DESCRIPCIÓN Conocer fenómenos físicos y humanos por sus partes y características.	• Enlistar elementos o componentes. • Señalar características sobresalientes. • Distinguir personajes importantes de la realidad.
3. INTERRELACIÓN Establecer causas y efectos de los fenómenos físicos y humanos.	• Buscar cambios físicos por la influencia de fenómenos naturales y por la intervención del ser humano. • Señalar características de los grupos humanos con respecto al medio. • Establecer roles.
4.COMPARACIÓN Destacar semejanzas y diferencia.	• Identificar elementos relevantes. • Clasificar. • Jerarquizar. • Contrastar los aspectos análogos y diferentes.
5.GENERALIZACIÓN Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	• Representar gráficamente los paisajes observados. • Trazar croquis, planos y mapas. • Elaborar cuadros y resúmenes.

2.3.2 Técnica de Observación Indirecta

Consiste en percibir a través de los órganos de los sentidos la representación de la realidad, de hechos y Fenómenos físicos y humanos en base a las siguientes consideraciones:

- Selección de material técnicamente elaborado: mapas básicos, temáticos, croquis, planos, modelados, esferas, rompecabezas, bloque-diagrama, maquetas, láminas, fotografías y recursos audiovisuales.

Utilidad:

- Desarrollar habilidades y destrezas de interpretación, asociación, representación gráfica y práctica, orientación, localización y juicios críticos.
- Proporciona una información parcial.

ETAPAS	ACTIVIDADES
1.OBSERVACIÓN Percibir los fenómenos físicos y humanos usando variedad de recursos que representan a la realidad.	• Identificar título del material. • Conocer e interpretar las simbologías. • Distinguir colores, tamaños, formas, etc.
2.DESCRIPCIÓN	• Identificar elementos sobresalientes. • Señalar características relevantes.

Conocer fenómenos físicos y humanos representados en sus partes y características.	
3. INTERPRETACION Explicar la interrelación de los fenómenos físicos y humanos.	• Destacar la importancia de los diferentes aspectos. • Establecer relaciones de causa-efecto. • Determinar funciones.
4.COMPARACIÓN Establecer semejanzas y diferencias.	• Identificar elementos relevantes. • Clasificar. • Jerarquizar. • Contrastar los aspectos análogos y diferentes.
5.GNERALIZACIÓN Llegar a conclusiones definitivas y transferibles a casos similares.	• Trazar croquis, planos, mapas. • Ilustrar resúmenes. • Elaborar organizadores cognitivos. • Emitir juicios sobre textos. • Extraer mensajes tomando en cuenta ejes transversales.

ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA PRÁCTICA DE CAMPO Y LA VISITA DIRIGIDA.

El trabajo de campo se organiza través de una excursión en la que se engloba la observación y la visita.

2.3.3 Excursión Geográfica



Las excursiones geográficas deben responder a un sistema que permita un desarrollo paulatino del conocimiento del lugar donde está situada la escuela.

La excursión constituye una forma de organización del proceso docente-educativo, que se realiza fuera del aula y consume, generalmente, un período de tiempo mucho mayor que el señalado normalmente a una clase.

La excursión contribuye de modo efectivo a cumplir lo planteado:

Contribuir al intelectualismo en la enseñanza y fomentar el interés por la investigación del mundo circundante.

El tiempo establecido para las excursiones se encuentra incluido dentro de las asignaturas sociales, aunque hay algunas que para realizarse requieren la organización de trabajos extraescolares. Las excursiones complementan el trabajo docente de la clase y sus temas se corresponden en contenidos con las unidades del programa donde están señaladas.

Esta forma de organización de la enseñanza posee un gran valor pedagógico, puesto que permite la vinculación de la escuela con la vida, de la teoría con la práctica y la asimilación de los conocimientos mediante la observación de los objetos y fenómenos geográficos en su propio ambiente, o sea, que convierte la realidad en un medio de enseñanza.

Los conocimientos que se adquieren durante una excursión tienen un doble significado: por una parte se refieren a las particularidades específicas de los objetos y fenómenos geográficos observados y por otra, reflejan conceptos generales de una determinada clase de ellos.

Cuando los estudiantes realizan la excursión conocen las características particulares de un complejo natural y a la vez, descubren algunas de las leyes y regularidades generales de la naturaleza cuando visitan un centro de producción, asimilan conocimientos de un aspecto de la economía del país y al mismo tiempo adquieren conceptos generales acerca del manejo económico de un país o región.

En el transcurso de la excursión, los estudiantes desarrollan y ejercitan distintas habilidades y hábitos relacionados con el manejo de interpretación de diversos instrumentos y aparatos; brújula, clinómetro.

Asimismo, la excursión contribuye a educar a los estudiantes en la apreciación estética, tanto de las bellezas naturales como de las producidas por la actividad transformadora positiva del ser humano.

Además, las excursiones sirven para que los estudiantes recolecten muestras naturales o de la producción, con la finalidad de enriquecer la exposición permanente del aula de Geografía. Esta actividad es muy importante, ya que las rocas, fósiles, minerales, plantas y otros especímenes recogidos “insitu”, son más valiosos desde el punto de vista metodológico que las colecciones adquiridas o preparadas por técnicos o especialistas.

La excursión geográfica es un verdadero sistema didáctico, con objetivos específicos, cuyas técnicas de trabajo fundamentales son: la observación, descripción, conversación, lectura de mapas, confección de planos, el trazado de croquis, esquemas, gráficas y las visitas.

La base metodológica del trabajo en la excursión es la obtención de conocimientos mediante la observación directa combinada con el trabajo independiente de los estudiantes.

2. Tipos de excursión

Las excursiones geográficas, de acuerdo con la función didáctica que realizan dentro del proceso de enseñanza pueden ser de introducción, de asimilación de nuevos conocimientos y de aplicación de los conocimientos.

La excursión geográfica de introducción sirve para iniciar un nuevo contenido y con ella se pretende formar representaciones que faciliten el aprendizaje de las clases posteriores. Se organizan, principalmente, para despertar el interés de los estudiantes hacia los objetos y fenómenos geográficos.

En los primeros años se realizan, generalmente, en los lugares próximos a la escuela. Este tipo de excursión permite recolectar muestras de rocas y plantas típicas de la localidad.

La asimilación de nuevos conocimientos tiene gran importancia para el desarrollo de la capacidad cognoscitiva de los estudiantes. Este tipo de excursión propicia la formación de las representaciones y de los conceptos sobre los objetos y fenómenos geográficos y utiliza métodos y procedimientos muy similares a los de la investigación científica.

Las excursiones de aplicación sirven para comprobar en la práctica los conocimientos adquiridos. Se organizan y planifican casi siempre al finalizar una o varias unidades del programa. Este tipo de excursión tiene carácter de sistematización y generalización de los contenidos de las clases. Ellas permiten el control o evaluación del aprendizaje geográfico.

En realidad, durante el desarrollo de una excursión geográfica se suelen entrelazar en forma armónica todas esas funciones didácticas, aunque siempre se destaca una tarea función principal, que sirve de centro de todas las actividades.

Por su contenido, las excursiones geográficas se dividen en interdisciplinarias y especializadas.

Las primeras, como su nombre lo indica, responden al principio de la relación intermateria y también se denominan complejas, ya que se organizan en torno a un tema que puede ser

estudiado por diversas asignaturas conjuntamente, por ejemplo, una excursión donde se combinen las actividades geográficas con las geológicas, biológicas y otras.

Las segundas, están organizadas para cumplir los objetivos de una asignatura geográfica específica. Estas excursiones especializadas tienen dos variantes: la excursión a la naturaleza o práctica de campo, para las asignaturas de Geografía Física y la visita dirigida, para las Geografía Económica.

Planificación de la excursión geográfica

Toda excursión geográfica exige una planificación precisa y una organización metodológica rigurosa debido a las variadas actividades o situaciones de aprendizaje que en ella se efectúan.

La planificación del trabajo docente de la excursión debe tener en cuenta los momentos o fases:

- 1. Preparación.**
- 2. Ejecución.**
- 3. Conclusión o culminación.**

La fase preparatoria incluye la planificación. Comprende las actividades previas del profesor/ra para organizar el trabajo docente y las que el despliega con los estudiantes para crear las condiciones que dan inicio a la excursión.

Las actividades previas tienen una importancia significativa para garantizar los resultados de las etapas subsiguientes. Una de sus tareas principales consiste en la determinación clara de los objetivos, que constituyen la base que orienta el desarrollo y la evaluación de la excursión.

La formulación de los objetivos de la excursión se relaciona directamente con las condiciones siguientes:

1. Los contenidos geográficos incluidos.
2. Las tareas educativas.

3. La función didáctica principal de la excursión.
4. El año y el nivel de escolaridad de los estudiantes.

La condición uno se refiere a los conceptos geográficos, habilidades y hábitos que los estudiantes deben poseer.

La condición 2 se relaciona con los principios de la educación geográfica, que se logran a través de la vinculación de la teoría con la práctica y de la observación directa de la realidad.

La condición 3 indica la tarea didáctica y el lugar que ocupa la excursión dentro del proceso de enseñanza de la unidad o unidades del programa.

Por último, la condición 4 se encuentra vinculada con el principio de asequibilidad de la enseñanza y responde a las características del grupo de estudiantes. Junto con el trabajo de gabinete realizado para determinar los objetivos, el profesor/ra esboza el proyecto primario de la excursión.

Otras de las actividades consisten en el conocimiento directo de los lugares donde se va a realizar la excursión y el consiguiente trabajo posterior de gabinete, cuyo propósito principal es la elaboración definitiva del plan de la excursión.

La visita previa tiene una gran importancia, pues se ofrece al profesor/ra la oportunidad de conocer las posibilidades que dichos lugares poseen para la instrucción y educación de los estudiantes.

Cuando se planifica una excursión a la naturaleza o práctica de campo, se tienen que seleccionar adecuadamente los objetos y fenómenos geográficos que van a estudiarse para garantizar las observaciones más efectivas y, también determinar con precisión los puntos de las paradas o estaciones correspondientes.

Si la excursiones a un centro de producción, entonces resulta indispensable que el profesor/ra conozca las características de la empresa, fábrica, mina, y que coordine con la administración y los trabajadores para crear condiciones propicias a la visita. Como consecuencia de este trabajo, el profesor/ra está en condiciones de precisar con exactitud el tiempo necesario para cada una de las actividades de la excursión.

A continuación se dedica a realizar el trabajo de gabinete propiamente dicho, que consiste en consultar la bibliografía requerida, analizar las cartas – topográficas, trazar la ruta de la excursión, señalar las estaciones o paradas, y elaborar la guía de aprendizaje o cuestionario para los estudiantes.

Al terminar estas tareas procede a confeccionar en forma sintética el plan de la excursión.

Una vez planificada la excursión, el profesor inicia el trabajo docente en el aula. Mediante una conversación motiva los intereses de los estudiantes y propicia el repaso de los conceptos, habilidades y hábitos, que son necesarios para realizar las actividades de la excursión. Además el profesor/ra describe en forma general las características físico-geográficas del lugar seleccionado.

De inmediato se procede a complementar las actividades específicas correspondientes, como son:

- a) Explicación de los objetivos;
- b) Localización en el mapa de los objetos y fenómenos geográficos;
- c) Trazado del itinerario;
- d) Organización de los estudiantes en forma de colectivo o equipos de trabajo.
Designación de responsables de equipos;
- e) Información sobre los requerimientos con respecto a indumentaria y enseres necesarios: libreta de notas, bolsa para muestras, brújulas, mapas, piquetas de geólogos, cámara fotográfica y otros.
- f) Orientaciones concretas en relación con los objetivos y las actividades planificadas para cada estación o parada.

En la fase de ejecución es imprescindible que el profesor/ra asegure que todos los estudiantes participen en las actividades planificadas y que trabajen en forma independiente con la guía de aprendizaje.

En esta fase el trabajo docente se puede organizar de acuerdo con dos variantes: profesor/ra equipo de estudiantes y maestros colectivo de estudiantes.

En la primera variante, el profesor/ra ofrece las instrucciones generales, en forma frontal, a todos los estudiantes, es decir a todo el colectivo de estudiante en cada parada, y después, estos se separan por equipos y se dedican a trabajar independientemente con la guía de aprendizaje, bajo el control del docente.

En la segunda variante, el docente establece una conversación frontal con los estudiantes que sirve para orientar y explicar en cada parada las observaciones a realizar. Mientras, éstos toman nota y van efectuando las actividades de la guía de aprendizaje.

La primera variante es propia de los años superiores de la enseñanza media, mientras que la segunda se aplica casi siempre en los años inferiores.

Las excursiones interdisciplinarias o complejas exigen una organización de acuerdo con la segunda variante, debido a la combinación de diferentes métodos y procedimientos que se requieren para la realización del trabajo docente.

Las principales actividades planificadas para la fase de ejecución consisten en:

- a) Orientación del mapa sobre el terreno y localización del lugar;
- b) Realización de las tareas planificadas en la guía de aprendizaje;
- c) Observación de los objetos y fenómenos geográficos;
- d) Anotación de los datos correspondientes;
- e) Recolección de muestras de ejemplares correlacionados con el trabajo que se realiza, y,
- f) Comprobación parcial de los resultados obtenidos en cada parada.

En esta fase es necesario hacer énfasis en el trabajo de los estudiantes, con el propósito de que sean ellos los que descubran los elementos esenciales de los objetos y fenómenos geográficos y las relaciones de causa-efecto que existen entre dichos objetos y fenómenos.

Además, el docente debe mantener una actitud de alerta para aprovechar cualquier circunstancia no prevista que tenga valor pedagógico y que sirva para la formación y educación de los estudiantes.

La fase de conclusión o culminación se efectúa cuando se está de regreso en la escuela y contiene actividades específicas, tanto para el profesor/ra como para los estudiantes.

Los datos obtenidos durante la excursión requieren ser interpretados y elaborados correspondientemente. Esto significa pedir a los estudiantes que escriban en sus libretas o fichas las observaciones realizadas, de acuerdo con la guía de aprendizaje y que confeccionen un resumen. En los años superiores de la enseñanza media, se sustituye el resumen por un informe que exige una serie de requisitos que el profesor/ra debe aplicar para que los estudiantes puedan cumplir esta tarea:

El informe debe ser redactado en forma breve y teniendo en cuenta la estructura siguiente:

- Introducción,
- Desarrollo o cuerpo de leyes del informe; y
- Conclusiones.

La introducción explica la importancia del tema de la excursión y sus objetivos. El desarrollo incluye la reseña del trabajo de la excursión, así como los conocimientos y experiencias adquiridos y en las conclusiones se resumen los resultados generales obtenidos y el cumplimiento de los objetivos. Los informes se pueden acompañar de mapas, esquemas, fotografías y otros.

La confección del informe sirve para enriquecer y consolidar los conocimientos asimilados por los estudiantes en la excursión y les enseña cómo estructurar sus pensamientos en orden lógico.

Con las muestras de rocas fósiles plantas y con las fotografías tomadas es posible hacer que los estudiantes organicen una exhibición con collages o dossier.

Es conveniente culminar todo el trabajo con actividades evaluativas mediante preguntas orales o escritas que permitan la generalización de los conocimientos y la comprobación de los resultados de la excursión y evaluar las dimensiones valorativas, interculturalidad y medio ambiente.

LAS ETAPAS DE LA EXCURSIÓN GEOGRÁFICA A NIVEL ESCOLAR

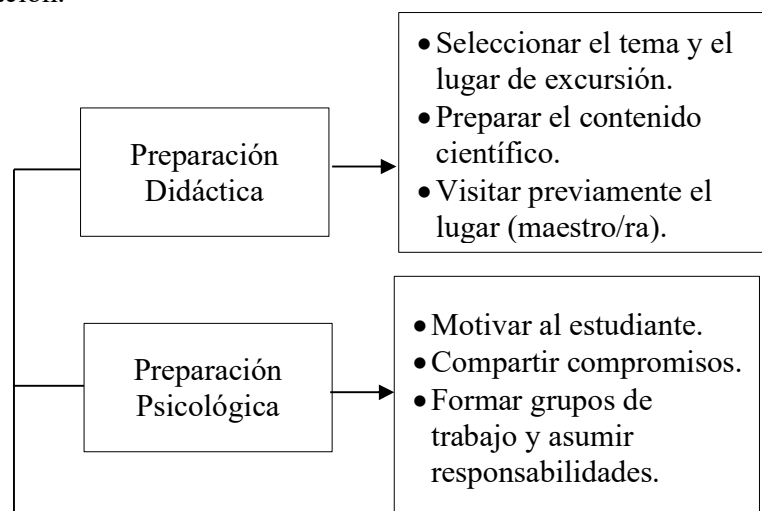
La excursión geográfica y los paseos constituyen en la vida del estudiante actividades depurativas, ya que éstas deben realizarse a lugares geográficos que pueden proporcionar un conocimiento educativamente útil.

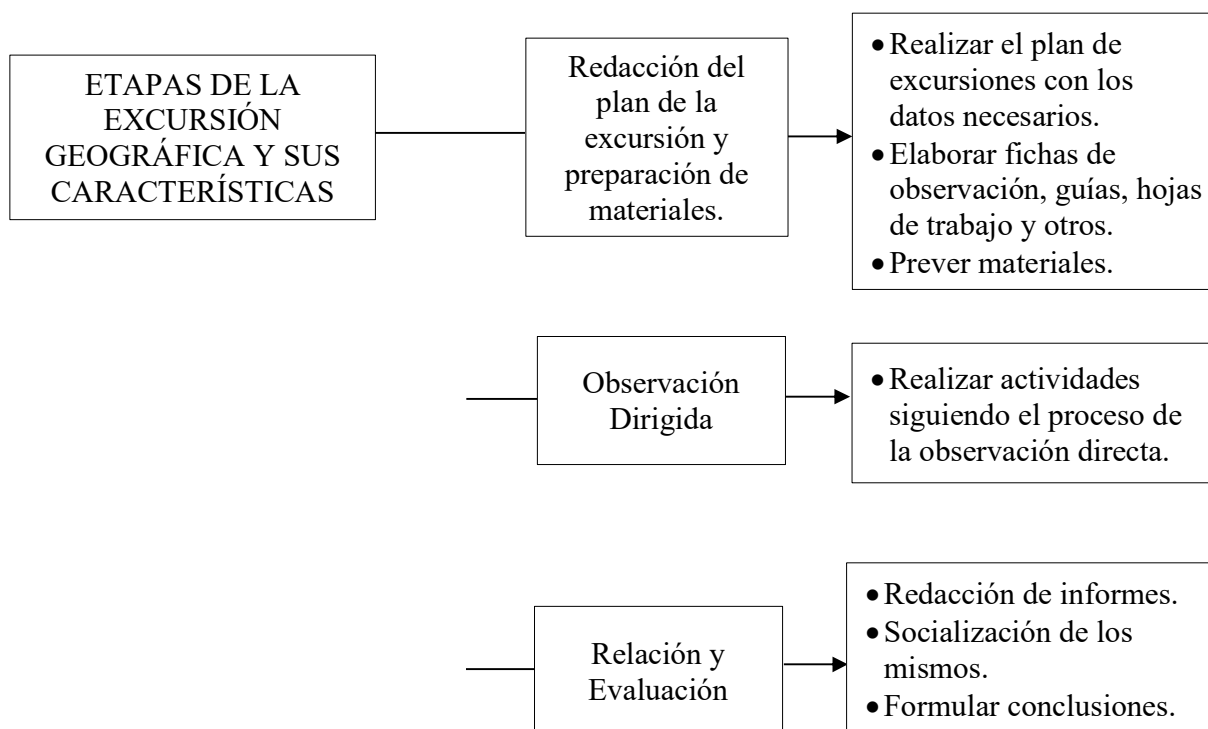
La excursión permite localizar hechos y fenómenos en un cuadro natural (fisiográfico, climático, administrativo); pero, también puede ser particular, individual, dando al educando el sentido, la dirección, de cuadro inmediato, visible, significativo, ayudándolo a orientarse hacia pensar geográficamente. La localidad, la vecindad son los primeros ámbitos para explorar en este segundo caso.

Numerosos son los lugares que se pueden visitar durante estas excursiones, serán accidentes geográficos cercanos: ríos, costas, montañas, valles.

Entidades Económicas: industrias, almacenes, campos de cultivo y de ganadería. Entidades de carácter social: centros de salud, correos, centrales telefónicas y otros.

A continuación se sugiere un proceso de cinco etapas de la excursión inmersas en las fases de planificación, ejecución y evaluación.





EJEMPLO DE PLAN DE EXCURSIÓN

1. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Plantel: _____

Tipo: _____ Cantón: _____

Parroquia: _____ Caserío: _____

Calle: _____ Teléfono: _____

Año de Básica: _____ N. de Estudiantes: _____

Nómina de profesores responsables:

PROFESORES/AS

FUNCIÓN

Lugar de excursión:

Fecha: Año Mes Día Hora

Salida: _____

Retorno: _____

Medio de Transporte: _____

Distancia Aproximada en Km: _____

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivos Generales:

2.2 Objetivos Específicos:

3. ACTIVIDADES

3.1 Actividades Educativas:

3.2 Actividades de Aprendizaje:

3.1 Actividades Recreativas:

4. ITINERARIO

Lugar y hora de concentración para la salida:

Itinerario de recorrido:

Lugar y hora de concentración para el retorno:

5. FINANCIAMIENTO

Ingresos:

a. _____ \$ _____

b. _____ \$ _____

TOTAL \$ _____

Gasto diario por estudiante _____

Materiales necesarios _____

Quito, _____ de _____

Vto. Bno del Director/a

Profesor/ra

Además, en las excursiones se pueden realizar visitas o planificar sólo una visita a un lugar cercano a la institución educativa.

LA VISITA DIRIGIDA

En las excursiones se pueden realizar visitas dirigidas o planificar una visita a un lugar cercano a la institución educativa.

La visita facilita la relación directa de los estudiantes con actividades laborales y socio-económicas del lugar seleccionado. Se puede visitar a una empresa, industria, centro de salud, mercado y otros, requiere que el profesor/ra coordine el trabajo directamente con la persona responsable que va a servir de guía durante el recorrido por el centro de producción o sitio determinado.

Generalmente, el guía pone énfasis durante sus explicaciones, en los procesos técnicos de la producción, que en la mayoría de los casos poseen poca importancia desde el punto de vista de la enseñanza de la Geografía, pues no constituyen el núcleo de los conocimientos de la visita. Por este motivo se requiere la elaboración previa, por el profesor y los estudiantes, de un cuestionario que sirva para entrevistar al personal seleccionado y que permita el cumplimiento de los objetivos de la excursión. El cuestionario, en consecuencia, debe variar en relación con el tipo de lugar que visite.

Con un cuestionario preparado adecuadamente, los estudiantes, además de observar y escuchar las explicaciones del guía, obtienen valiosos datos para su análisis posterior.

La observación de la realidad que circunda la escuela ayuda a los estudiantes a tomar conciencia profunda de las relaciones y dependencias que existen entre la naturaleza y la economía, les enseña a apreciar la región con sentido geográfico, les permite determinar el lugar que ella ocupa y lo que aporta al desarrollo del país.

EJEMPLO DE UN PLAN DE VISITA

DATOS INFORMATIVOS

1.1 NOMBRE DE LA ESCUELA: "Santiago de Guayaquil"

1.2 LUGAR DE VISITA: Fábrica de caramelos "Confiteca"

1.3 DIRECCIÓN: Panamericana Sur, Km. 15.

1.4 DÍA: 9 de enero del 2002.

1.5 HORA: de 10H00 a 11H30

1.6 DURACIÓN DE LA VISITA: 1H30

1.7 AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA: Séptimo

1.8 NÚMERO DE ESTUDIANTES: 40

1.9 TRANSPORTE: Bus del establecimiento.

OBJETIVO: Conocer la organización, producción y aporte de la industria dentro y fuera del país.

CONOCIMIENTOS PREVIOS PERTINENTES:

- Reconocer la ubicación de la fábrica.
- Recopilar información sobre la fábrica de caramelos, producción y comercio.

ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA:

- Nombrar productos que se elaboran en la fábrica.

EL APRENDIZAJE:

(En la fábrica)

- Visitar al gerente de la fábrica.
- Observar las dependencias e instalaciones de la fábrica con un guía.
- Observar el proceso técnico de la elaboración de los productos.
- Registrar los datos en la hoja de trabajo.
- Entrevistar al jefe de ventas.
- Anotar los datos sobre su comercialización.

(En el aula)

- Analizar, mediante una discusión dirigida, las impresiones y los datos recabados.
- Clarificar incógnitas.
- Elaborar conclusiones.

TRANSFERENCIA:

- Elaborar una cartelera con mensaje creados por los estudiantes

EVALUACIÓN

- Complete un cuestionario sobre el tema estudiado.

HOJA DE INSTRUCCIONES

- Ubique en el plano de la zona sur de Quito la fábrica “Confiteca”.
- Identifique las principales vías de acceso.
- Dibuje la fábrica.
- Observe las diferentes dependencias e instalaciones.
- Formule las preguntas del cuestionario.
- Anota lo observado.
- Realice la entrevista.

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA

1. ¿Quién es el gerente?
2. ¿Cuáles son las dependencias?
3. ¿De dónde viene la materia prima?
4. ¿Cuál es la materia prima que emplean?
5. ¿Qué productos elabora la fábrica?
6. ¿En qué lugar venden esos productos?
7. ¿A qué países venden estos productos?
8. ¿Qué cantidad de ventas tienen mensualmente?

Con un cuestionario preparado adecuadamente, los estudiantes, además de observar y escuchar las explicaciones del guía, obtienen valiosos datos para su análisis posterior. Mediante este análisis es facilitar la determinación de los elementos y factores geográficos que influyen en la localización del centro, en la apreciación de la fuerza del trabajo, en el abastecimiento, en los mercados, en las transformaciones socioeconómicas producidas por la empresa, industria, dentro de la región. También permite la valoración de las perspectivas económicas e importancia de la producción en el orden nacional e internacional y la adquisición de conocimientos económicos-geográficos esenciales para el aprendizaje de los estudiantes.

Así mismo, existe la posibilidad de organizar la participación directa de los estudiantes en algún trabajo del centro o ser observadores de alguna actividad laboral. Estas experiencias resultan muy valiosas para formar en ellos convicciones sobre valores e identidad local y nacional, para vincular la escuela en la práctica social.

2.3.5 ESCALAS Y DISTANCIAS:

2.3.5.1 LA ESCALA:

Cada vez que representamos algún objeto de la realidad agrandándolo o disminuyéndolo, respetando sus proporciones, utilizamos una escala. La reproducción podemos hacerla mediante maquetas, fotografías, dibujos, retratos, otros. La relación de tamaño de proporción con el objeto representado se llama escala. Esta relación se establece entre

magnitudes lineales, es decir entre longitudes. Las fotografías suelen ser decenas de veces más pequeñas que la realidad representada.

- ***Ampliaciones y Reducciones***

La figura siguiente es una ampliación de una mosca:



y la figura de abajo es una reducción de la fachada del Partenón:



- ***Homotecias y Semejanzas***

Las ampliaciones y las reducciones en el plano, de las que hablamos aquí, no son otra cosa que homotecias o semejanzas.

Las homotecias son transformaciones que respetan los ángulos y las relaciones entre distancias. Por ejemplo, en las figuras siguientes hechas a distintas escalas, los ángulos

quedan invariables y las longitudes de todos los segmentos se multiplican por dos en la ampliación (fig. izquierda) y se dividieron por 2.5 en la reducción (fig. derecha):



- **Valor numérico de una escala**

El valor numérico de una escala se obtiene dividiendo la longitud de un elemento representado en el dibujo, por la verdadera longitud del mismo elemento. Por ejemplo, si en un mapa un trozo de 3 cm representa 12 km reales, pasamos los kilómetros a centímetros (12 km = 1200 000 cm) y tenemos que la escala del mapa será:

$$\frac{3 \text{ cm}}{1200000 \text{ cm}} = \frac{1}{400000}$$

Esta es una escala de reducción, porque una longitud representada es menor que su correspondiente en la realidad. Las escalas de reducción son inferiores a uno. Si las dimensiones del objeto son iguales al dibujarlo, la escala es uno y se llama natural. Por último si las dimensiones del dibujo son mayores que las del objeto representado, tendremos una escala de ampliación que siempre es mayor que uno. En el ejemplo anterior la escala de ampliación es 2:1 y la de reducción 1:2.5.

- **Modos de indicar la escala**

Escala numérica se expresa mediante una fracción: en el numerador está la unidad de medida sobre el dibujo (cm ó mm) y en el denominador, la del objeto, expresadas ambas en las mismas unidades.

Ejemplo:

1 / 50.000 requiere decir que un centímetro milímetro en el mapa, representa 50.000 cm o mm respectivamente en la realidad.

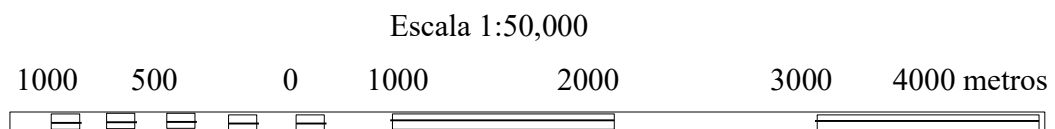
También se suele representar 1:50.000 o 1/50.000 lo que no es otra cosa que la razón de semejanza.

La escala es más pequeña cuando mayor sea el denominador.

- Escala centímetro por kilómetro: indica el número de kilómetros de la realidad que corresponden a un centímetro en la representación, por ejemplo:

1 cm representa 5 km

- Escala gráfica: representa las distancias del terreno sobre una línea recta graduada. Esta escala tiene la ventaja de que sirve siempre que el mapa se reproduce por métodos fotográficos:



- ***Cambios de escala***

En cartografía una de las operaciones más corrientes es el cambio de escala. Esta puede hacerse:

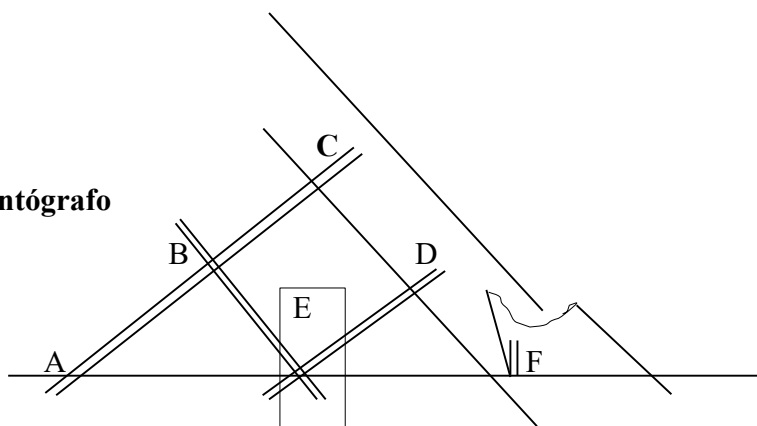
- a) Fotográficamente o utilizando una proyección de planos paralelos.
- b) Mediante un pantógrafo, o
- c) Recurriendo al método de la cuadrícula.

Fotográficamente



VVVVVVV

El pantógrafo



El pantógrafo es un instrumento utilizado desde el siglo XVII y que goza aún de cierta popularidad. Se puede fabricar con piezas metálicas, plásticas o u otro material y sirve para ampliar o reducir todo tipo de figuras, regulares o irregulares.

Se compone esencialmente de dos barras, AC y CF en el dibujo, articuladas en C y de otras dos más cortas, BE y DE, articuladas en los puntos B Y D, de modo que DCBE forme un paralelogramo variable y que los puntos A, E y F estén alineados.

Para obtener una ampliación se fija A en el papel, E recorre la figura original y el lápiz fijo en F dibuja la ampliación. La razón de semejanza es: $\frac{AE}{AF}$

AF

Para obtener una reducción se fija A en el papel, F recorre la figura original y el lápiz fijo en E dibuja la reducción.

El método de la cuadrícula

La cuadrícula está formada por una serie de líneas rectas horizontales y verticales equidistantes entre sí, las mismas que al intersectarse forman ángulos rectos y cuadrados perfectos.

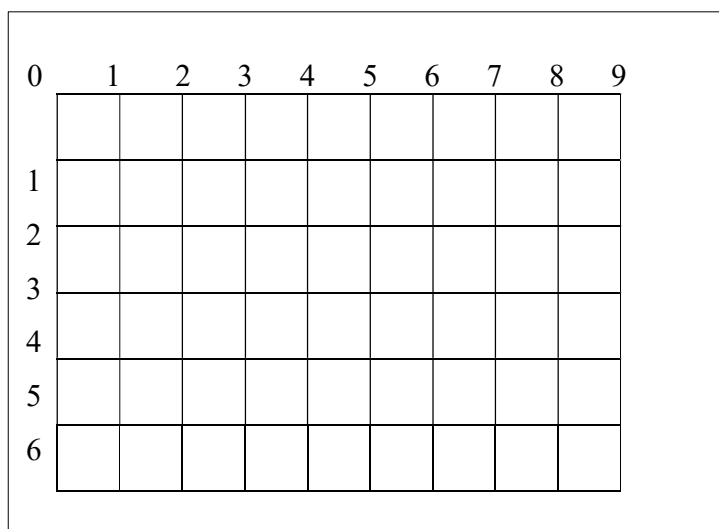
Esta serie de cuadrados que forman la cuadrícula de una carta, representa un sistema de coordenadas sobre la superficie terrestre, expresado en unidades lineales o metros.

El método de la cuadrícula se utiliza cuando no se dispone de los instrumentos técnicos necesarios. Consiste en trazar, en la figura que se trata de reducir o ampliar una cuadrícula o

bien en colocar sobre esta una lámina transparente que tenga ya dibujada la cuadrícula, cuyas líneas son identificadas por un número, el cual está escrito en los márgenes de la misma.

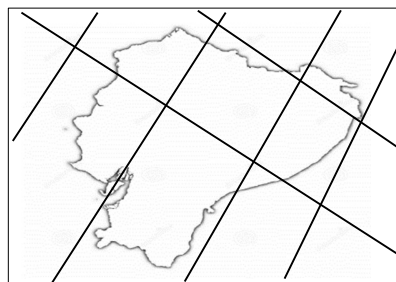
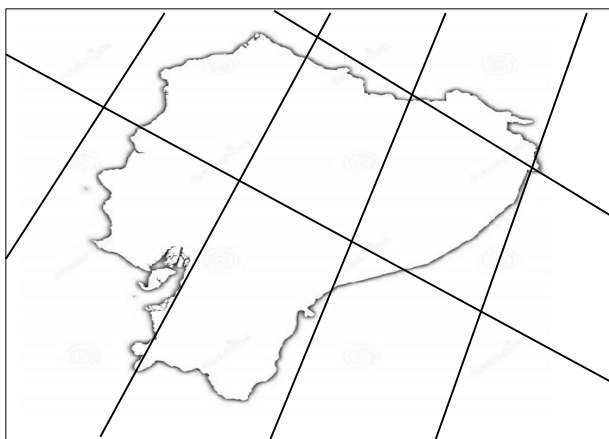
En el papel sobre el que se va a dibujar la figura ampliada o disminuida se traza otra cuadrícula semejante con los espacios mayores o menores, en relación con la escala propuesta. Todos los detalles se dibujan a mano alzada.

LÁMINA TRANSPARENTE



Si en el lugar de cambiarla escala queremos pasar un mapa de una proyección a otra en vez de cuadrícula de mallas cuadradas se traza una red de paralelos y meridianos.

Ejemplo:



ECUADOR

2.3.5.2. LOCALIZACIÓN UBICACIÓN Y ORIENTACIÓN

a) Localización

Para localizar un objeto, un punto, en una línea, en una superficie o en el espacio, de manera lo más exacto posible, utilizamos una, dos o tres referencias. Al asistir a un teatro, a un hotel, al buscar una fecha en un calendario, usamos dos referencias, que son distintas según los casos: las filas y la numeración de las butacas, el piso y el número de habitación. Estas dos referencias, en el caso de los mapas son la longitud y la latitud, llamadas también coordenadas geográficas.

b) Situación

Cuando hablamos de situación, nos referimos sobre todo a la ubicación de un punto con relación a otros contornos más amplios. Suele utilizarse este término referido a ciudades y tienen en cuenta también los hechos que han influido influyen en su desarrollo. Este sistema de referencia no es universal-situación relativa.

c) Orientación

Para orientarnos en el espacio debemos utilizar la brújula, podemos orientarnos observando la trayectoria del Sol y la sombra que va proyectando (siempre en dirección norte), conociendo la dirección de los vientos mediante la rosa de los vientos, con señales convencionales.

d) Sistema de Coordenadas

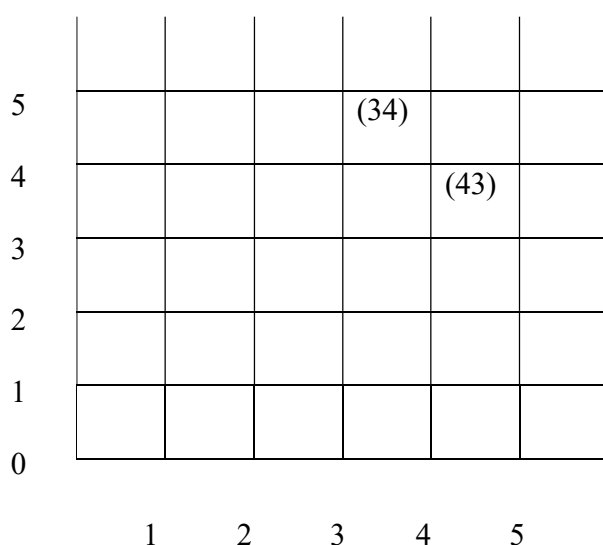
Las actividades de localización, en el caso de los planos y los mapas, tienen como finalidad que los estudiantes sepan encontrar un lugar sobre una calle, una carretera, una región, y también que sepan situarse y orientarse.

Los sistemas de coordenadas permiten situar un punto en una superficie o en el espacio con toda exactitud.

-Coordenadas cartesianas

Los puntos del plano pueden representarse mediante un par ordenado de números, con la ayuda de dos ejes perpendiculares graduados según una unidad de medida a partir del punto en que se cortan. El orden es importante porque (3,4) y (4,3) corresponden a puntos distintos.

Estos ejes se llaman cartesianos.



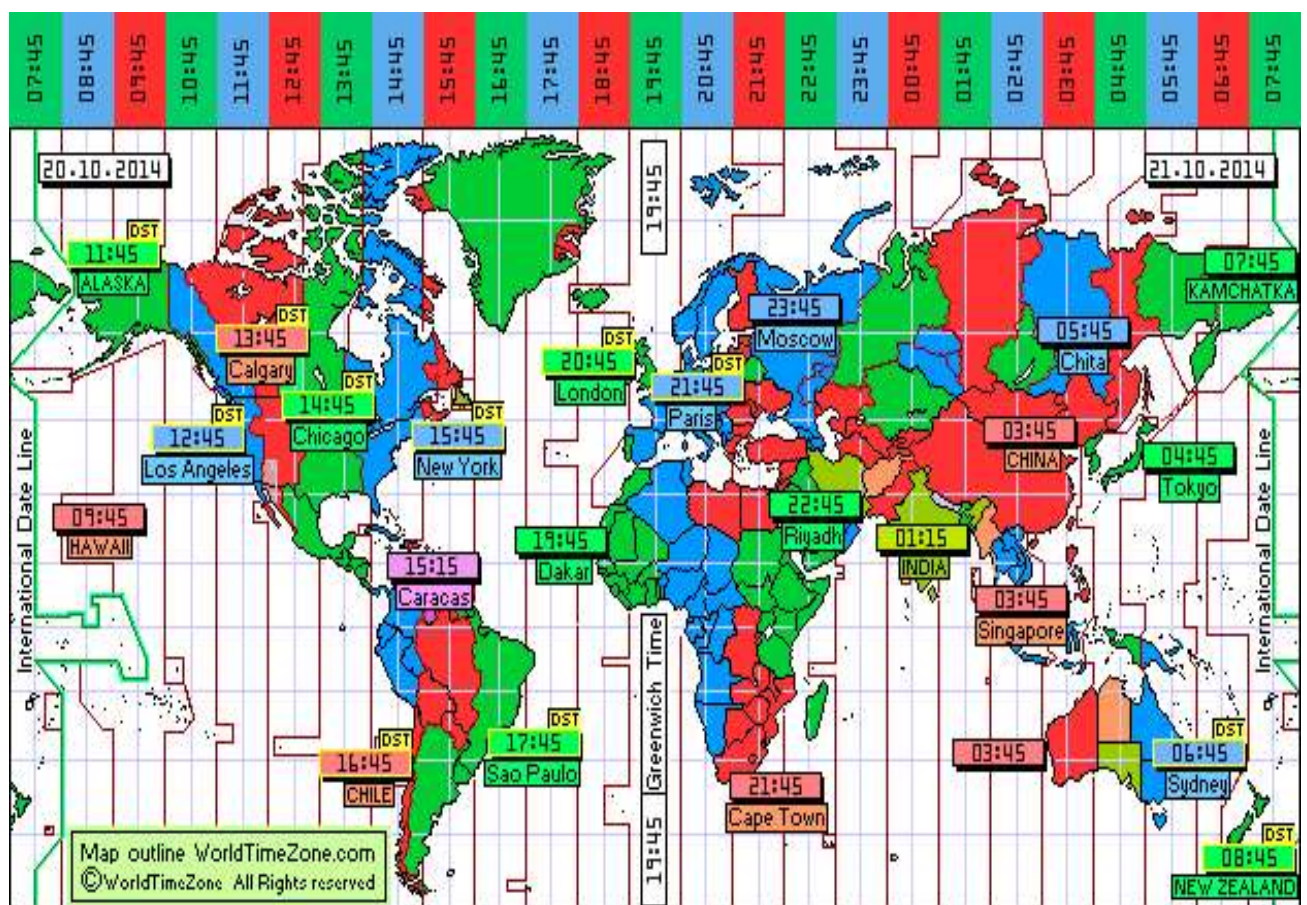
-Coordenadas geográficas

Los puntos de la superficie terrestre pueden representarse mediante la longitud y la latitud. Para ello se ha ideado una red graduada sobre la superficie de la Tierra formada por líneas que se llaman paralelos y meridianos.

Los meridianos son las circunferencias máximas de la superficie terrestre que pasan por los polos Norte y Sur geográficos, se ha tomado como origen el meridiano que pasa por Greenwich, los meridianos se designan por el ángulo central que forman con el meridiano origen, dicho ángulo se llama longitud y varía entre 0° y 180° al Este (E) y 0° y 180° al Oeste (W). El Ecuador es la circunferencia máxima perpendicular a los meridianos. Divide

la Tierra en dos hemisferios Norte y Sur. Los paralelos son circunferencias paralelas al Ecuador. Se designan mediante el ángulo central que forman con el Ecuador medidos sobre la sección del meridiano 0° y hacia el Norte o el Sur. Este ángulo es la latitud y varía entre 0° y 90° al Norte y 0° y 90° al Sur. Según la escala con que se haga un mapa la separación entre los mismos paralelos y meridianos es más o menos grande. En los bordes de un mapa suele señalarse la longitud y la latitud.

e) Husos horarios



Cuando se hace un largo viaje suele cambiar el clima, la alimentación, el paisaje e incluso la hora. Mientras en unos países es noche en otros es día. Para ver el cambio de hora hay que estudiar los husos horarios.

Los husos horarios son divisiones convencionales de la superficie terrestre a modo de gajos de una naranja en 24 partes, siendo cada separación de 15° .

Los puntos de la superficie terrestre pueden representarse mediante la longitud y la latitud. Para ello se ha ideado una red graduada sobre la superficie de la Tierra formada por líneas que se llaman paralelos y meridianos.

Los meridianos son las circunferencias máximas de la superficie terrestre que pasan por los polos Norte y Sur geográficos, se ha tomado como origen el meridiano que pasa por Greenwich, los meridianos se designan por el ángulo central que forman con el meridiano origen, dicho ángulo se llama longitud y varía entre 0° y 180° al Este (E) y 0° y 180° al Oeste (W).

El Ecuador es la circunferencia máxima perpendicular a los meridianos. Divide la Tierra en dos hemisferios Norte y Sur.

Los paralelos son circunferencias paralelas al Ecuador. Se designan mediante el ángulo central que forman con el Ecuador medidos sobre la sección del meridiano 0° y hacia el Norte o el Sur. Este ángulo es la latitud y varía entre 0° y 90° al Norte y 0° y 90° al Sur.

Según la escala con que se haga un mapa la separación entre los mismos paralelos y meridianos es más o menos grande. En los bordes de un mapa suele señalarse la longitud y la latitud.

No siempre se ha respetado este criterio y a veces los meridianos no marcan la línea del cambio de hora. Cada 15° desde Greenwich a Oriente se adelanta una hora y desde Greenwich a occidente se atrasa una hora.

2.3.6. SÍMBOLOS Y SIGNOS CONVENCIONALES Y COLORES CARTOGRÁFICOS

El mapa es una representación simplificada y convencional porque nos da una imagen incompleta del terreno. Se eligen siempre, según el objetivo del mapa y los datos que se quieran representar y se utilizan unos signos-símbolos preestablecidos que varían según la escala del mapa.

Distinta clasificación de los símbolos.

Los símbolos de los mapas pueden clasificarse de distintas maneras.

Colores cartográficos- Los más generales son:

- * Rojo y negro = obras y construcciones, poblaciones, carreteras, vías férreas, Límites, puentes...
- * Azul = aguas, ríos, canales, orillas, costas...
- * Verde = vegetación
- * Marrón (distintos tonos) = relieve: colinas, mesetas, montañas...
- * Blanco = nevados y bajas temperaturas.

Los colores son utilizados con distintas tonalidades de acuerdo con la altura.

Además de los colores y los símbolos, hay que tener en cuenta la rotulación, tipo de letra, caracteres, cuerpo, grosor y espaciamiento.

Algunos Signos Convencionales

SOBRE LÍMITES

— — — — —	límite internacional
— — — — —	límite de estado, departamento o equivalente
-----	límite de municipio o equivalente
-----	hito de límite

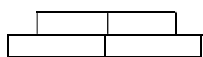
-CAPITALES

- capital de país
- capital de provincia
- capital de cantón

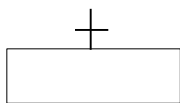
-VÍAS DE COMUNICACIÓN

	vía doble de ferrocarril
	túnel de carretera
	puede para peatones

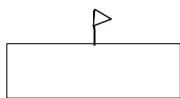
-EDIFICIOS Y LUGARES POBLADOS



edificio



iglesia



escuela

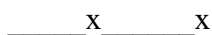
-ÁREAS ESPECIALES



estadio



cementerio



cerca o alambrado

-OBRAS ESPECIALES



luz faro



molino de agua



aeropuerto

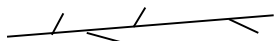
-ELEMENTOS HIDROGRÁFICOS



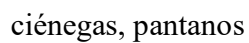
línea costera indefinida



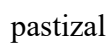
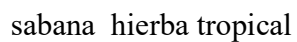
lago, laguna permanente



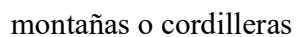
río



-CUBIERTA VEGETAL



-RELIEVE



y y y ytierras bajas

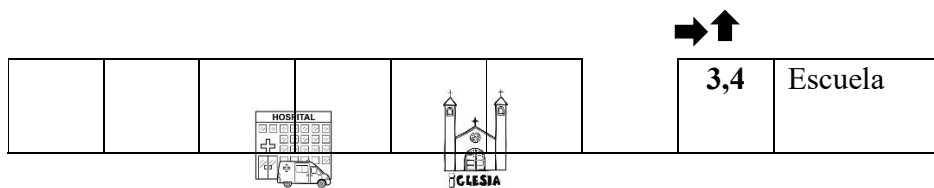
 $y \quad y \quad y$

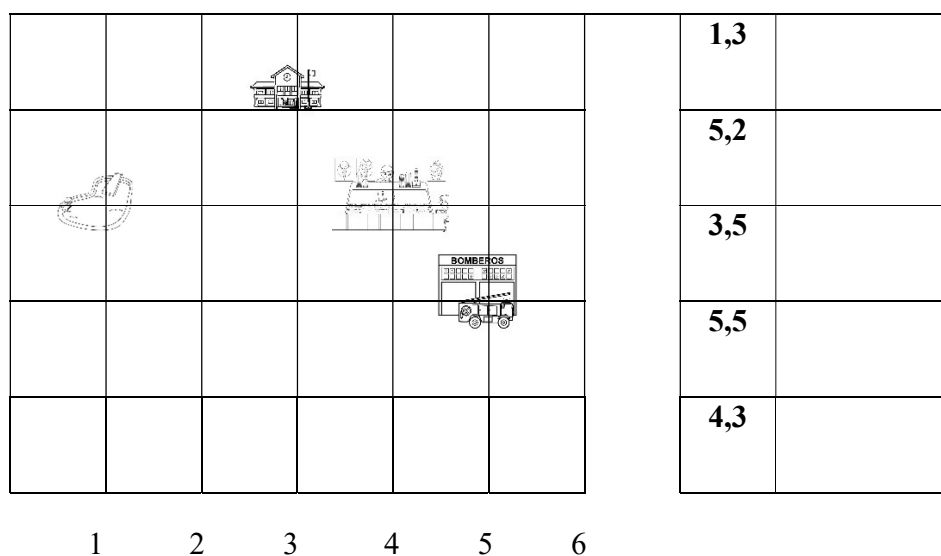
= = = = tierra bajo el nivel del mar

$$\begin{array}{ccc} \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \text{---} & \text{---} & \text{---} \end{array}$$

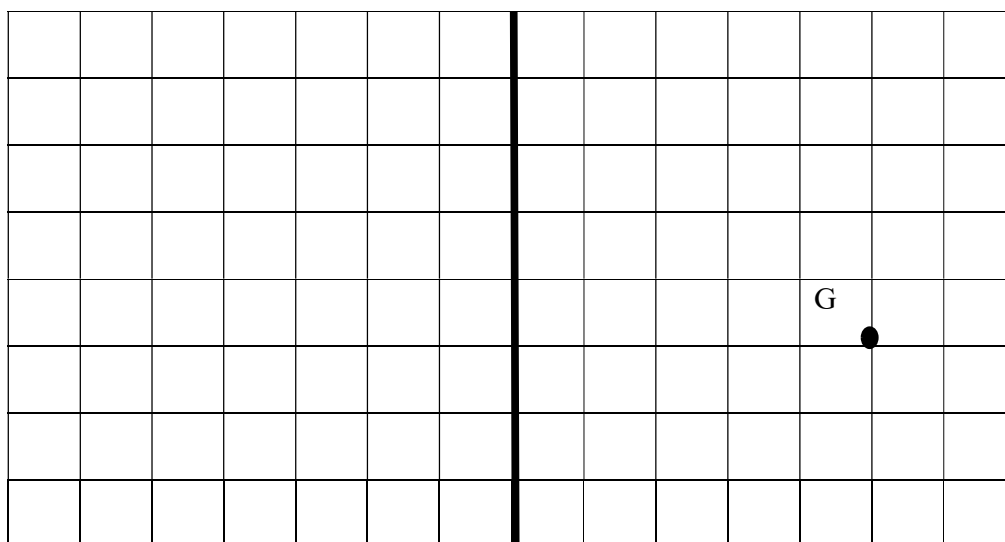
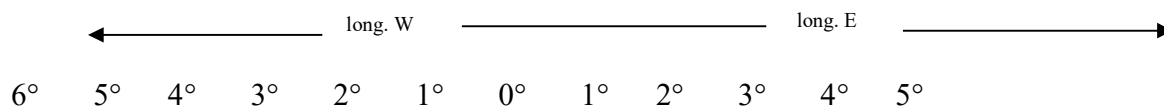
2.3.10 EJERCICIOS DE APLICACIÓN

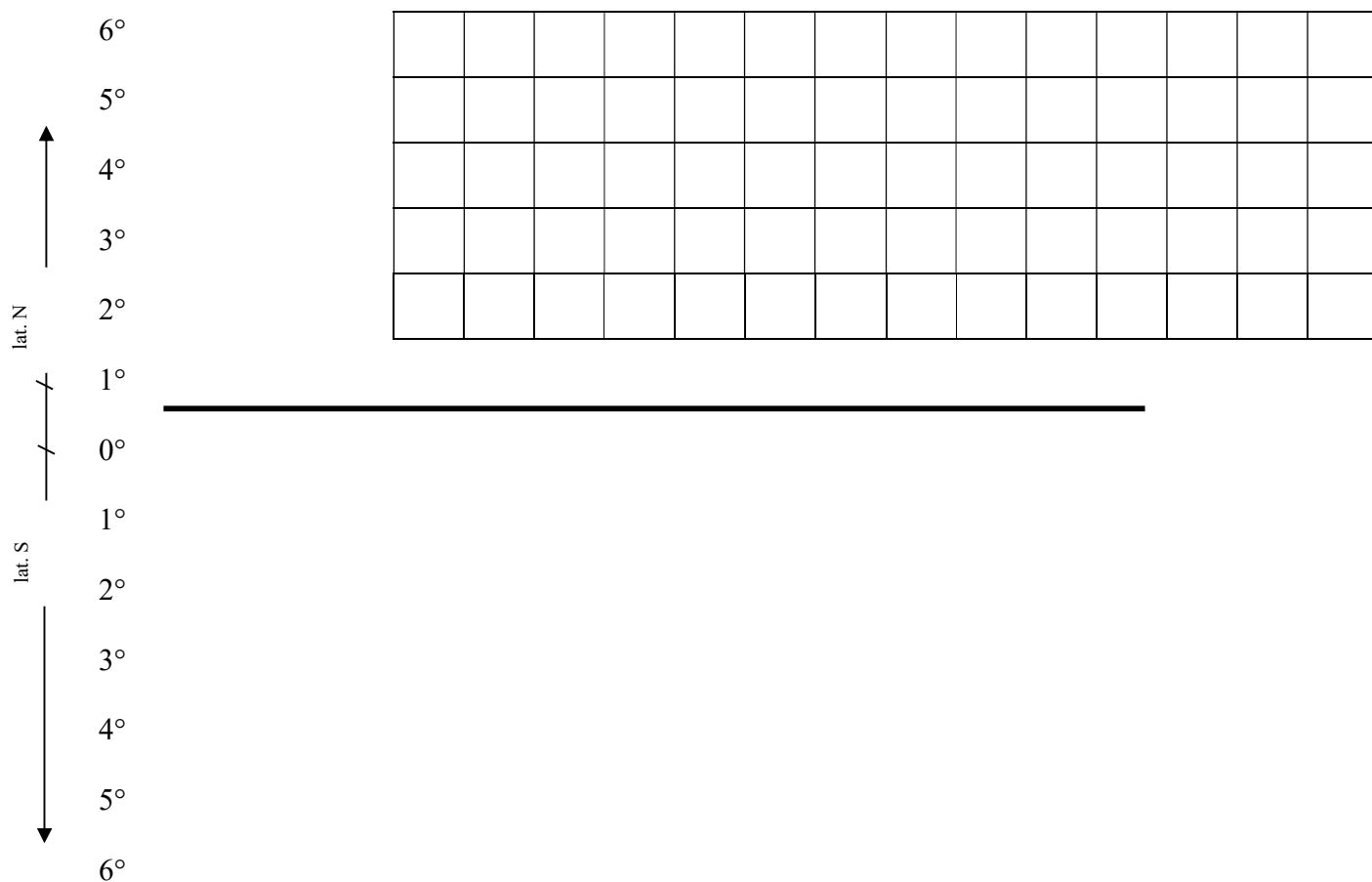
Encuentre la posición de los objetos entre las coordenadas y ordenadas geográficas.





Coloca los barcos (su letra inicial) en los puntos que te indican.





Nombre	Latitud	Longitud
Goleta	1°N	4°E
Lancha	3°S	2°W
Yate	3°N	0°
Velero	3°S	1°E

2.3.7 FRIZOS CRONOLÓGICOS O LÍNEAS DE TIEMPO

El friso cronológico o línea de tiempo en la aplicación de la recta numérica para evaluar la comprensión del tiempo histórico. Permite extraer los conocimientos previos indispensables

para poder establecer un puente cognitivo entre lo que sabe el estudiante y los nuevos conocimientos en la evaluación inicial, durante y al final. Es útil para evaluar el nivel de comprensión del tiempo histórico.

El aplicar esta técnica en la enseñanza-aprendizaje de la historia facilita evaluar el desarrollo de las siguientes destrezas.

- Comprensión de la secuencia y transcurso del tiempo histórico.
- Explicación fundamental de fenómenos sociales.
- Ordenamiento cronológico de hechos históricos.
- Relación de causas y consecuencias de los fenómenos sociales.
- Comparación entre hechos pasados presentes y su proyección.
- Discernimiento crítico de los hechos históricos.
- Desarrollo de la imaginación y la memoria.

PROCESO

1. Leer el contenido histórico del texto seleccionado.

Tema: División de la historia.

Texto:

Sin tomar en cuenta la etapa de la prehistoria dividiremos la historia en cuatro grandes fases: la Edad Antigua, desde el año 3000 a.C. hasta el año 700 d.C., se caracteriza por el esclavismo, por la invención de la escritura; la Edad Media desde el año 700 d.C. hasta el

año 1492, el descubrimiento de América, predomina la religión católica, construyen castillos y catedrales; la Edad Moderna, desde el año 1492 hasta 1789, año en que se inicia la Revolución Francesa, existe la ampliación del mundo geográfico intelectual; la edad contemporánea, desde el año 1789 hasta el momento actual, se destaca por la industrialización, el capitalismo, el desarrollo de la tecnología.

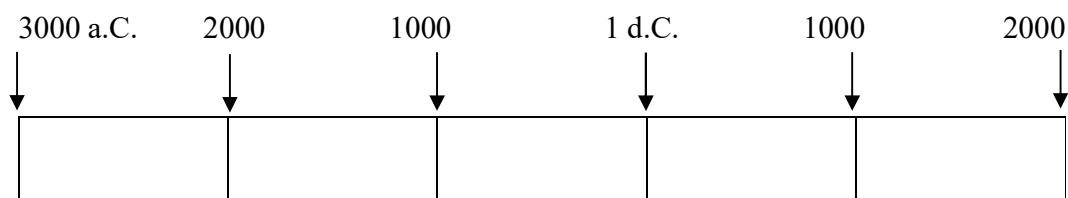
2. Identificar y dictar las etapas, periodos históricos (fechas) en orden cronológico.

- Edad antigua desde 3000 a C hasta 700 de C
- Edad media desde 700 de C hasta 1492
- Edad moderna desde 1492 hasta 1789
- Edad contemporánea desde 1789 hasta el momento actual

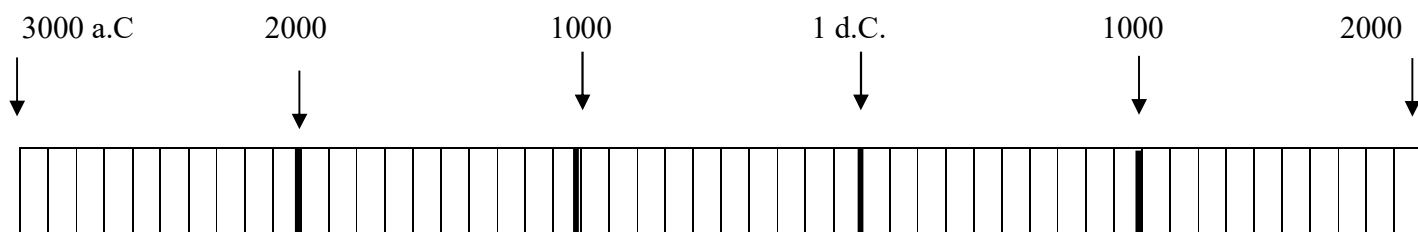
3. Transformar el tiempo en años, décadas, siglos, milenios.

Por la extensión del tiempo y para facilitar la representación gráfica de terminamos periodos de mil años o milenios.

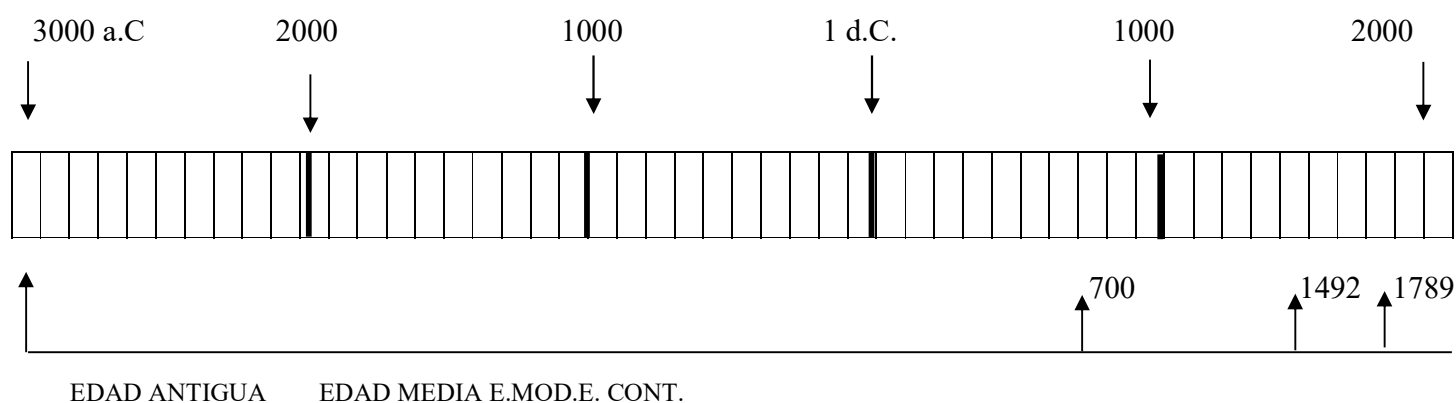
4. Trazar dos paralelas cortadas en partes iguales, es decir, cm/años, cm/décadas, cm/milenios.



5. Dividir en partes iguales cada uno de los segmentos señalados en las dos paralelas



6. Ubicar y señalar en la línea de tiempo los años de duración de las etapas o periodos históricos.



7. Destacar aspectos sobresalientes de cada etapa.

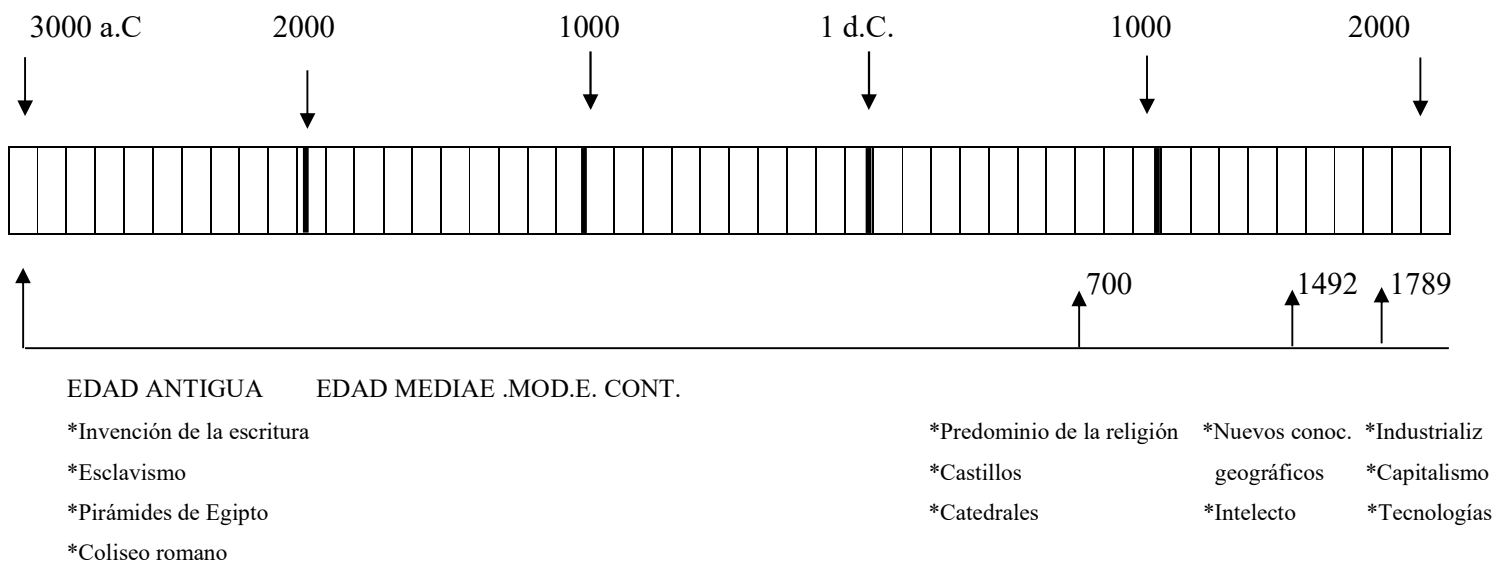
8. Anotar el título de la línea de tiempo y elaborar las proposiciones respectivas.

Ejemplo concluido:

LÍNEA DE TIEMPO O FRISO CRONOLÓGICO

DIVISIÓN DE LA HISTORIA

1. históricos.



PROPOSICIONES:

P1. La historia comprende la Edad Antigua, Edad Media...

P2. La historia se inicia en el año 3000 a.C.

P3. La edad Antigua es la más extensa de todas ellas.

P4. _____

P5. _____

CONCLUSION _____

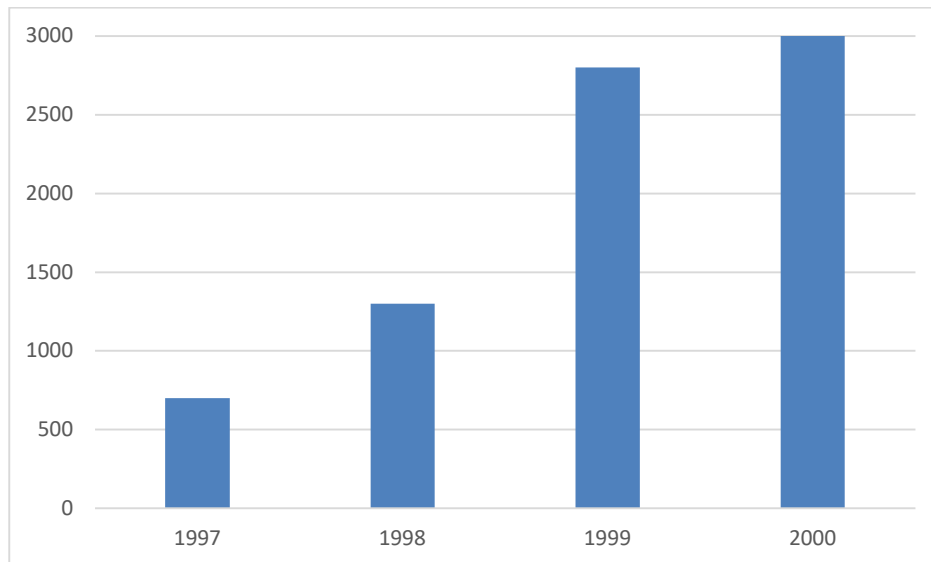
2.3.8 LA ESTADÍSTICA COMO AUXILIAR DE LOS ESTUDIOS SOCIALES

En la didáctica de ciencias sociales un aspecto importante es enseñar a leer, interpretar y comprender los gráficos que representan diferentes variables socio-económicas y que traen los medios de comunicación impreso. De igual manera el enseñar a representar en forma gráfica (gráficos de barras, sectores y otros) los datos económicos, sociales, culturales, políticos y otros.

En este contexto un nivel muy valioso y propio del pensamiento formal, es lograr que los estudiantes realicen comparaciones de los datos, saquen conclusiones ejercitando así el pensamiento deductivo, inductivo, la argumentación y la potenciación de operaciones intelectuales para el desarrollo del pensamiento relativo y prospectivo mediante la formación de proposiciones.

EJEMPLO:

FACTURACIÓN DE BELL SOUTH EN AMÉRICA LATINA



P1. La facturación de Bellsouth en América Latina alcanzó 750 millones de dólares en 1997.

P2. La facturación de Bellsouth en América Latina alcanzó 1300 millones de dólares en 1998.

P3. La facturación de Bellsouth en América Latina alcanzó 2700 millones de dólares en 1999.

P4. La facturación de Bellsouth en América Latina alcanzó 3000 millones de dólares en el 2000.

CONCLUSIÓN: la facturación de Bellsouth en América Latina se incrementó rápidamente.

2.3.9 LOS ESCENARIOS

La técnica de los escenarios es útil para analizar hechos sociales y económicos a través de la conceptualización inicial y la aplicación práctica de todo el hecho o parte en un escenario ilustrativo.

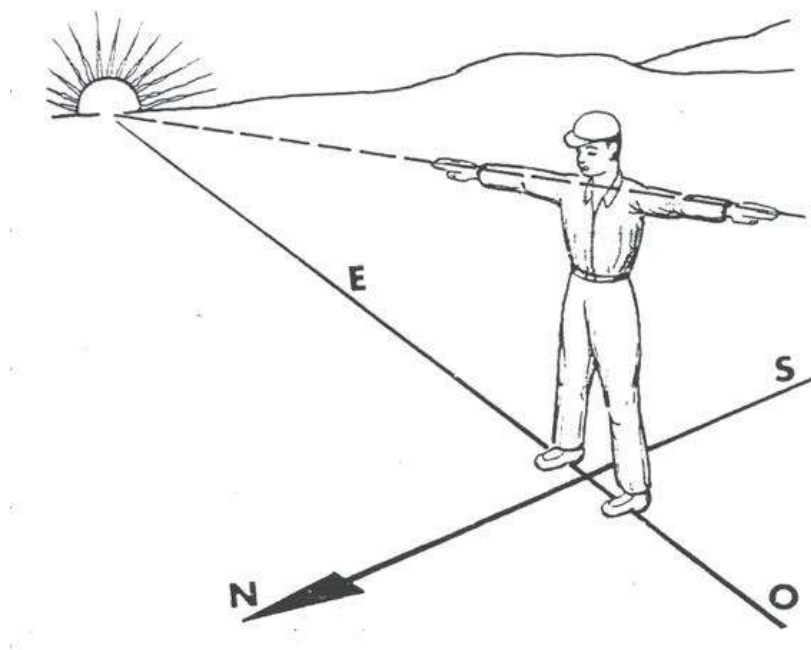
Tiene las siguientes etapas:

- 1 Codificar y decodificar el hecho social o económico.
- 2 Conceptuar utilizando un organizador cognitivo.
- 3 Seleccionar el escenario a ejemplificar y los elementos que la constituyen.
- 4 Elaborar el escenario utilizando cualquier material como base física y materiales de desechos para representar los elementos físicos o humanos que la constituyen.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

No. 1

OBSERVA EL DIBUJO Y CONTESTA



Carlitos muestra con su mano derecha el

La mano izquierda del niño está señalando el

Carlitos está mirando hacia él

Detrás de Carlitos está el

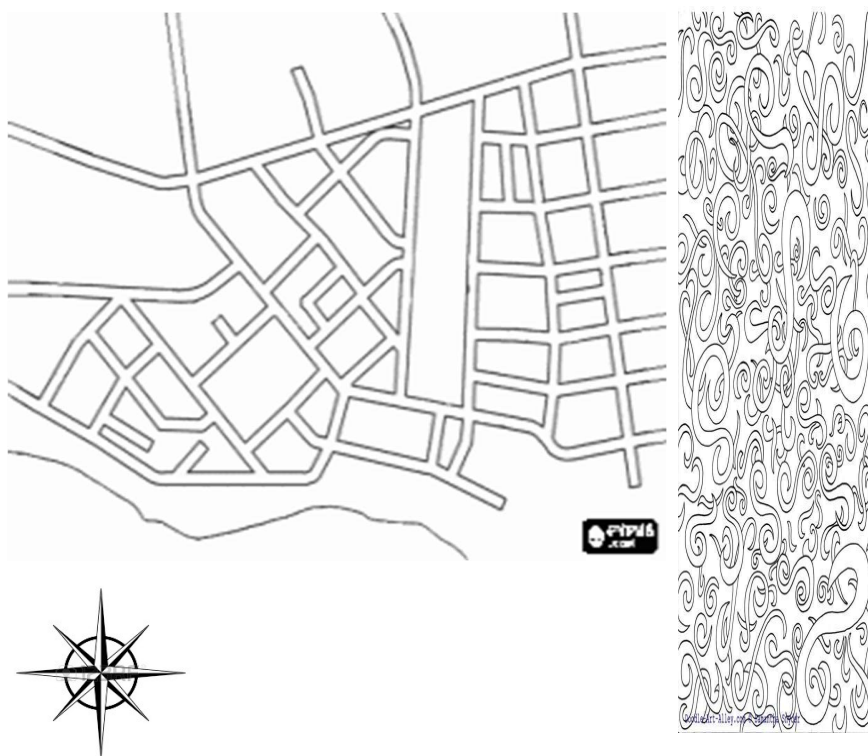
No. 2

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- Ubica tu casa y los puntos cardinales.

- Coloca los nombres de las calles que rodean tu casa.
- Ubica algún local comercial o casa que esté en tu barrio.

Ejemplo: la panadería, la casa de mi amigo, la iglesia, una plaza, el teléfono público, una cancha deportiva.



No. 3

ACTIVIDAD: LA LOCALIZACIÓN DE PUNTOS EN UN SISTEMA DE COORDENADAS.

Ejercicios para localizar las coordenadas.

A. Frente al globo terráqueo el profesor irá señalando a los estudiantes las líneas que lo cruzan. Estas líneas son: el eje terrestre, los meridianos y los paralelos.

Luego hacer lo mismo en el mapa.

Enseguida, les mostrará el Ecuador, los trópicos, los círculos polares y los polos. A medida que los va nombrando irá entregando toda la información necesaria correspondiente a cada concepto.

A continuación le pedirá que hagan el siguiente ejercicio:

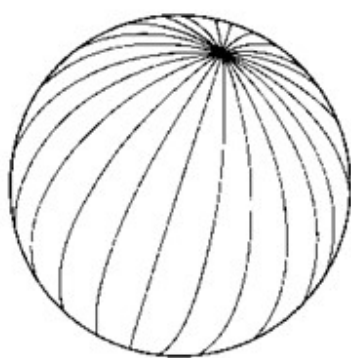


Diagrama 1

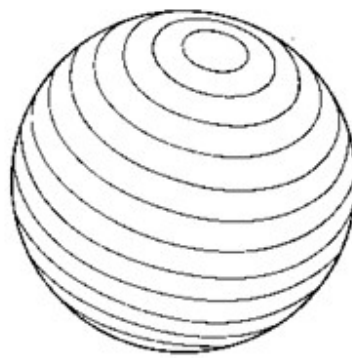


Diagrama 2

1. Coloca el nombre del Polo Norte y Polo Sur donde corresponde.
2. Coloca el nombre del Ecuador los trópicos y los círculos polares.
3. Marca con lápiz verde los paralelos.
4. Marca con lápiz rojo los meridianos.
5. En el diagrama 1 pinta el hemisferio norte y en el diagrama 2 pinta el hemisferio sur.

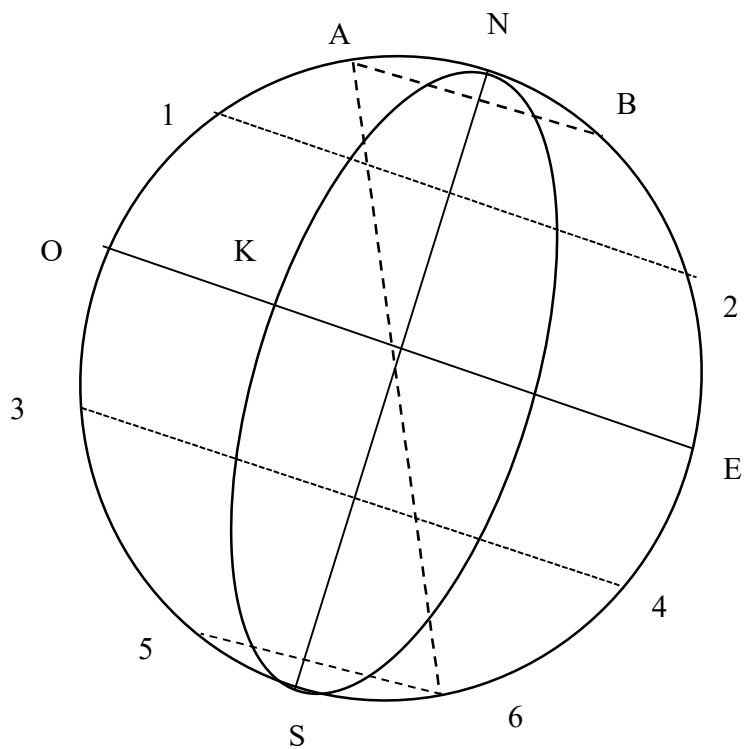
B. Observa el diagrama del globo terráqueo y, en la línea cortada escriba el nombre correspondiente a cada una de las líneas del diagrama.

O-E ----- 1-2 -----

A-B ----- 5-6 -----

N-S----- 3-4-----

N-K-S-----



No. 4

EJECUTA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Usando la cuadrícula amplia y reduce este mapa:



No. 5

REALIZA LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

Traza los husos horarios y colorea los husos horarios en los que están el Ecuador continental e insular.



No. 6

Propósito: percibir información de modo preciso para poder organizarla adecuadamente.

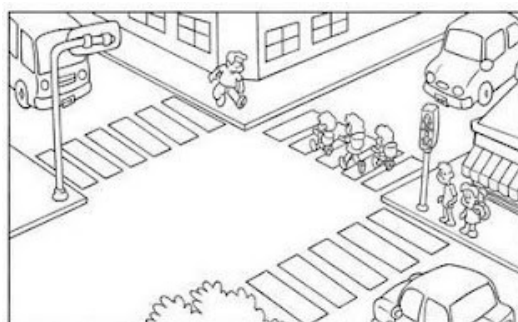
Tema: SEÑALES DE TRÁNSITO

Capacidades: Observar: identificar, describir, inferir.

Actitud: Respetar reglas.

ACTIVIDADES:

Observa E identifica las señales de tránsito que existen en el dibujo luego describe los elementos que lo componen.



Ahora escribe una historia de lo que sucede en el dibujo, considera a los protagonistas, las causas y las consecuencias.

Compara tu historia con la de tus compañeros y compañeras. Señala que encontraron en común y cuáles son las diferencias.

No. 7

Propósito: Ejercitar la conducta comparativa para hacer clasificaciones.

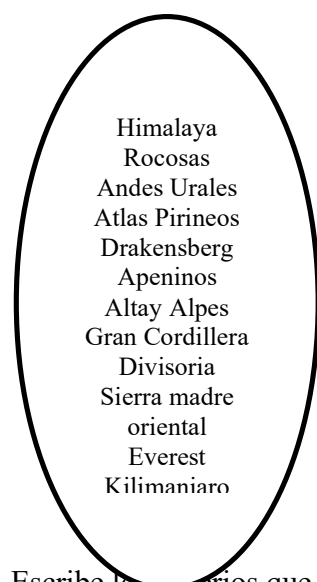
Tema: Clasificación de montañas y sistemas montañosos según los diferentes continentes.

Capacidades: Ordenación y clasificación: identificar, organizar, relacionar, catalogar.

Actitud: Iniciativa y organización

ACTIVIDADES:

Ubica los nombres de las montañas y sistemas montañosos de acuerdo con el continente respectivo.



CONTINENTES				
AMERICA	EUROPA	ASIA	AFRICA	OCEANIA
Andes				

Escribe los criterios que utilizaste para organizar los nombres de los accidentes geográficos y coméntalos con tus compañeros y compañeras.

No. 8

Propósito: Analizar situaciones considerando el contexto.

Tema: Aspectos geográficos relacionados con el medio ambiente.

Capacidades: Análisis y síntesis: identificar, distinguir, comparar, solucionar.

Actitud: Aceptación, autovaloración, respeto, iniciativa.

ACTIVIDADES:

Consigue una nota periodística sobre un asunto geográfico relacionado con el medio ambiente de tu localidad, región o país y pégala en el espacio. A su lado derecho escribe la información que consideres necesaria para que lo expongas ante el grupo.

PEGA TU NOTICIA AQUÍ	

Organiza con tus compañeros y compañeras la lectura y el análisis de las noticias que llevaron y las fichas que elaboraron. Señala en qué sección del periódico se presenta: primera o interiores. Determinen si las noticias son importantes o no.

Reflexiona sobre la importancia que tiene la preservación del medio ambiente en la calidad de vida.

No. 9

Propósito: Percibir datos para crear nueva información.

Tema: Relación de nociones.

Capacidades: Observación: identificar, discriminar, analizar, elaborar.

Actitud: Respeto hacia las opiniones diferentes.

ACTIVIDADES:

Observa la imagen y relaciona cada expresión con su representación en el cuadro respectivo.

Utiliza las expresiones que den sentido a tu texto

TÍTULO DE LA OBRA



- A la izquierda enfrente bajo -Entre -Al fondo alrededor
-Detrás de -Al pie de -junto a
-En el centro -Sobre -A la derecha
*Intercambia tu texto con el compañero o compañera.

*Compara tu texto con el de tu pareja.

*Comenta porque cada persona puede redactar descripciones diferentes Aunque todos observen lo mismo.

No.10

Propósito: Identificar procedimientos de jerarquización de datos estadísticos.

Tema: La estadística y datos económicos del Ecuador.

Capacidades: Transferencia, observación, análisis y síntesis.

Actitud: razonar, reflexionar.

ACTIVIDADES:

Revisa el siguiente texto y realiza lo que se indica.

EXPORTACIONES DEL ECUADOR POR PRODUCTO PRINCIPAL (MILES DE DÓLARES FOB)

PRODUCTOS	1999
1.Productos primarios	16 620 733
a. Agrícolas	4 474 111
b. Silvícolas	144 065
c. Pecuarios	295
d. Piscícolas	140 095
e. Productos mineros	11 862 167
2.Productos industrializados	2 781 015
a. Químicos y farmacéuticos	29 037
b. Alimenticios	446 375

Ordena de mayor a menor las importaciones de productos primarios del Ecuador en el año 1999 y representa en un gráfico de barras en tu cuaderno.

Responde:

¿Qué pasaría en la economía nacional si disminuye la exportación del petróleo?

¿Qué productos primarios deberían exportar en mayor cantidad para tener más divisas?

No. 11

Propósito: Percibir de modo preciso para comparar.

Tema: Contenido histórico de una etapa de la sociedad.

Capacidad: Identificar, comparar, diferenciar, analizar, reconocer, verificar.

Actitud: Iniciativa y responsabilidad.

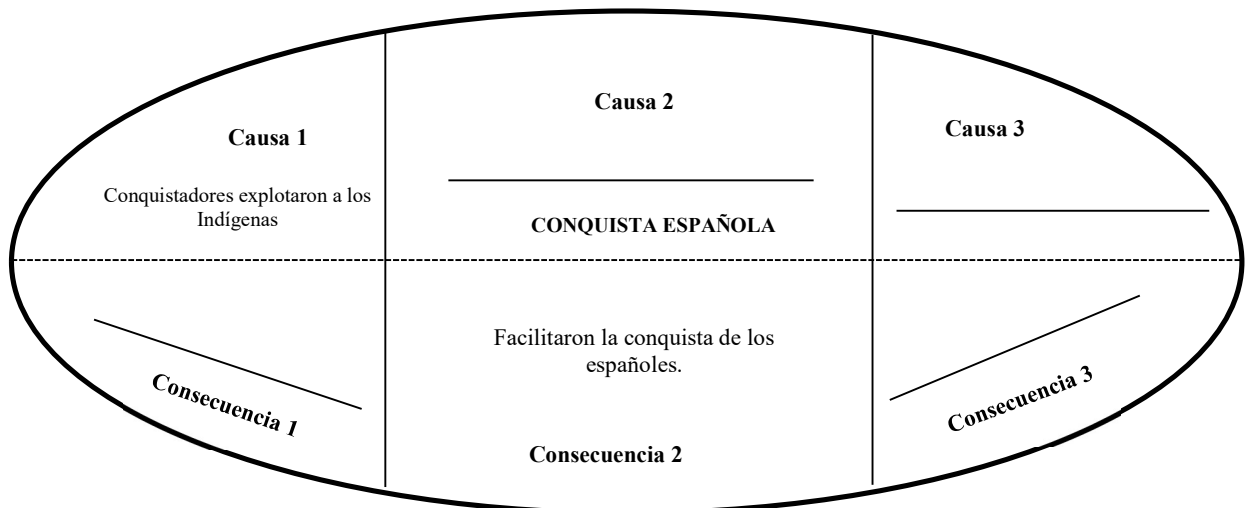
ACTIVIDADES:

*Utiliza las frases y oraciones que están en el recuadro y ubica en el lugar respectivo.

*Terminó con la resistencia indígena. *Conflictos y debilidades de la sociedad indígena.

*Produjo alta mortalidad de los indígenas. *Colonia española.

*Conquistadores explotaron a los Indígenas. *Facilitaron la conquista de los españoles.

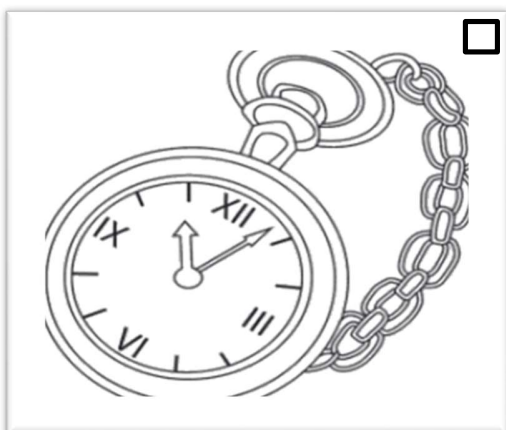
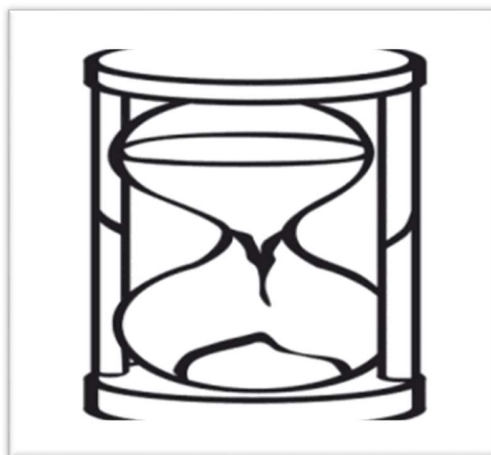


Escribe en tu cuaderno e intercambio con sus compañeros, compañeras y comenta las estrategias que utilizaste para identificar las causas y consecuencias respectivas del hecho histórico estudiado.

No. 12

LOS RELOJES HAN CAMBIADO EN EL TRANCURSO DEL TIEMPO

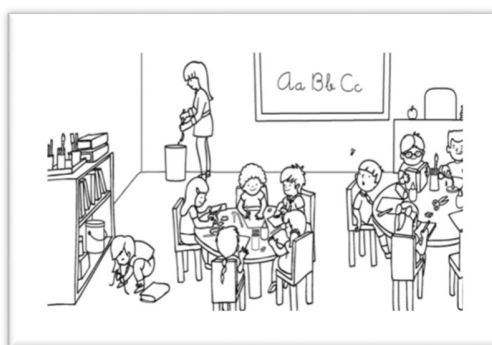
-Anote la secuencia con un número en el recuadro.



-Conteste: ¿Cómo te gustaría que sean los relojes en este Siglo XXI?

No. 13

UN DÍA EN LA ESCUELA



No. 14

LÍNEA DE TIEMPO UN DÍA EN LA ESCUELA



1



2



3



4

Llegada a la escuela

Trabajo en clase

Recreo

Regreso a casa

No. 15

Relaciona las fechas de la columna "A" en sus correspondientes acontecimientos de la columna "B".

Columna A

Columna B

a. 12 de octubre 1492

Primer Grito de la Independencia

b. 24 de mayo de 1822

Matanza de los Próceres de la Batalla de Pichincha

c. 10 de agosto de 1809

Descubrimiento de América

d. 2 de agosto de 1810

LÍNEA DE TIEMPO

- Elaborar líneas de tiempo en que se aprecien los períodos antes de Cristo y después de Cristo y se distinga que el período anterior a Cristo es de mayor duración. Ejercitar con el alumno el manejo de las abreviaturas.
- Hacer líneas de tiempo en el que el alumno ubique primero un periodo y distinga también la diferente duración de los periodos de tiempo.

Ejemplo: Anotar el periodo que falta y preguntar qué periodos es de más corta duración

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

Establezca diferencias entre método, procedimiento técnica, y recurso en el proceso didáctico de aula.

Ejemplifique una excursión.

Con el contenido de La Nueva Etapa Constitucional en el Ecuador elabora un friso cronológico.

Usando dos gráficos estadísticos de la prensa elabore proposiciones del contenido y una conclusión.

Conceptualice y ejemplifique dos signos y dos símbolos convencionales.

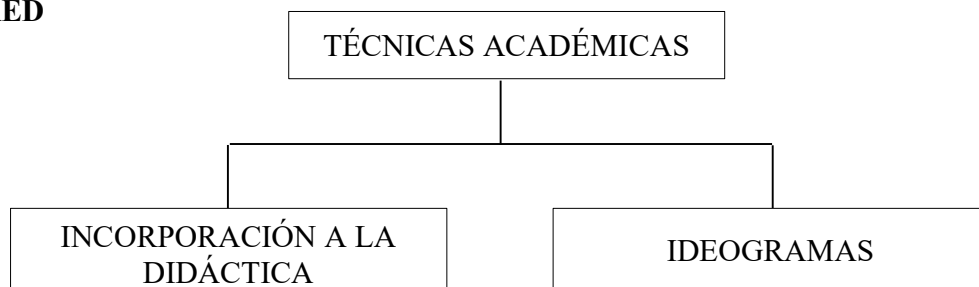
CAPÍTULO III

TÉCNICAS ACADÉMICAS Y LOS IDEOGRAMAS INCORPORADOS A LA DIDÁCTICA

Objetivo:

Desarrollar destrezas didácticas en el manejo de los procesos y técnicas académicas e ideogramas a través de la ejemplificación con temas del área a fin de valorar su importancia en el desarrollo del pensamiento creativo.

RED



3.1 DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS

Es una técnica de dinámica de grupos que tiene como propósito lograr la participación de un grupo dividido en parejas, respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipo de grupos, temática o actividad.

OBJETIVOS

- Permite que todo grupo clase trata el problema simultáneamente.
- Tener las opiniones de todos los miembros sobre un aspecto determinado en poco tiempo.
- Lograr el intercambio de experiencias entre los estudiantes.
- Fomentar la cooperación las buenas relaciones humanas la socialización.
- Estimular la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

PROCESO

- a) Selección del tema o problema estudio.
- b) Recopilación de información con antelación a la clase.
- c) Organizar el grupo clase en grupos de dos y que durante unos minutos discutan en voz baja un tema o problema concreto.
- d) Abrir la discusión en el grupo clase. Se puede también, como acto seguido, continuar la discusión en grupos mayores, para finalmente poner en común los resultados del trabajo.

e) Establecer conclusiones

RECOMENDACIONES

- Establecer tiempo prudencial para evitar divagaciones.
- Pedir a todas las opiniones sin menospreciar a nadie.
- Todos deben anotar las conclusiones a que se llegue.
- Aplicable en años Superiores de primaria.
- Ideal para nivel medio y superior.

3.2 SIMPOSIO

Un grupo de especialista, profesores o estudiantes y que desarrollen diferentes aspectos de un tema o problema en forma sucesiva ante un grupo.

Se diferencia de la MESA REDONDA Y PANEL porque aquí se trata de dar información fidedigna y completa sobre un tema, sin entrar en la discusión, en la confrontación de los diferentes puntos de vista ofrecidos. Se utiliza el tema cuando es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado amplio para permitir una activa participación de todos sus miembros. Actúan un coordinador, expositores y un auditorio.

Objetivos

Tener información variada y verídica sobre un tema.

Estudiar de manera sistemática un tema.

Escuchar diversos puntos de vista de un tema complejo.

Presentar trabajos de investigación.

Desarrollo

El coordinador abre la sesión, indica claramente el tema a tratar, dando a conocer las reglas que regirán la dinámica de las sesiones.

Presentar a los expositores.

El coordinador dirá el lugar de presentación a los expositores.

Una vez concluidas las presentaciones de los expositores, el coordinador hace una síntesis de cada uno.

Abre la participación del auditor.

El coordinador agradece la participación de auditores y expositores y cierra la sesión.

Si el simposio forma parte una clase, se fijará el día de la evaluación.

SUGERENCIAS

El simposio absorbe mucho tiempo por lo que deberá ser organizado y programado de acuerdo al tiempo que disponga.

Evitar debates y polémicas en su desarrollo.

Un tema se puede abordar desde cualquier punto de vista.

3.3 PANEL

Se trata de un grupo de expertos, no más de 6, que se reúnen para exponer de una manera informal y amena, sus particulares puntos de vista sobre un tema determinado. Aquí los expertos no exponen, sino que simplemente dialogan y discuten desde su especialización de una forma espontánea y dinámica.

Participan: un coordinador, los panelistas y el auditorio.

Objetivos

Afianzar conocimientos ya manejados en clase.

Despejar dudas que hayan quedado en el estudio de un tema.

Evitar largas discusiones en clase.

DESARROLLO

El coordinador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, formula la primera pregunta elaborada de antemano.

Cualquiera de los integrantes responde la pregunta realizada, iniciándose de esta forma el diálogo.

El coordinador plantea otras preguntas. Si se desvían del tema, deberá reubicarlos. No puede intervenir con sus puntos de vista.

Antes de que termine la sesión pedirá a los integrantes un breve resumen.

Con base en éste y a sus propias notas el coordinador hará una síntesis enfatizando lo más importante.

Si el auditorio está dispuesto, se procederá a establecer un diálogo con él.

Si el panel fue parte de una clase, se fijará el día de la evaluación.

SUGERENCIAS

El papel del coordinador es guiar el panel, no intervendrá con sus puntos de vista.

El panel se puede alternar dividiendo en 3 o 4 grupos, turnándose para discutir un mismo asunto, mientras los demás permanecen como observadores.

Se puede variar con interrogante; es decir, habrá integrantes, auditorio, interrogadores además del coordinador.

3.4 FORO

Es una técnica de gran significación para el desarrollo, fundamentalmente de la capacidad crítica en la educación media y superior.

Se trata de que un grupo en su totalidad discuta formalmente un tema, hecho o problema conducido por un coordinador. Es aplicable generalmente luego de que se ha tratado la temática a través de otras técnicas como son: mesa redonda, simulación de roles, simposio, observación de un video, luego de escuchar un cassette- audio, una película, una conferencia o simplemente una exposición, por lo que es una técnica complementaria; en consecuencia la técnica se combina de tal manera que se puede nominarla del siguiente modo: audio-foro, video- foro, cine- foro y conferencia- foro.

Dada la gran cantidad de personas que pueden participar, en necesario contar con la presencia un coordinador y aún de un secretario, con la misión de anotar las distintas intervenciones.

OBJETIVOS

- Facilitar la intervención de la gran mayoría del grupo de clase.
- Estimular el libre aporte de ideas y opiniones.
- Complementar la aplicación de otras técnicas de enseñanza- aprendizaje para enriquecer el conocimiento.

- Dar oportunidades a todos los participantes.
- Superar la timidez y la inhibición, mediante la participación del alumnado en un ambiente de informalidad.
- Adquirir destrezas para dirigirse a grupos numerosos.

PROCESO

- Designación de un secretario que tomen nota de la participación para la elaboración de la síntesis final. Además tomará nota del pedido de participaciones en el orden correspondiente, para facilitar el trabajo del coordinador.
- Explicar el motivo de la realización del foro, precisando la situación problemática.
- Establecimiento de normas para la participación, tales como:
- Fijar el tiempo intervención: no más de 3 minutos.
- Determinar el tipo de intervención, puede formularse preguntas en forma escrita o verbal, según lo disponga; hacer comentarios cortos, de expresar aportes que enriquezcan el conocimiento, expresar discrepancias acompañadas de criterios alternativos.
- El coordinador, promueve la participación, formulando preguntas concretas relacionadas con el tema y luego procede a otorgar la palabra con orden adecuado.
- Al terminar el tiempo previsto de intervención del auditorio, el coordinador hace una síntesis de las opiniones, señala concordancias y discrepancias existentes, formula posibles conclusiones y agradece la participación.
- En el caso de aplicación de esta técnica en el aula, el profesor debe evaluar la participación del alumnado, destacando los aspectos positivos, así como analizando aspectos negativos a fin de conseguir cambio de actitudes a futuro.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- Estimular a los tímidos a fin de que participen.
- Evitar el desorden.
- Aplicarse cuando el grupo conozca el tema; (teoría- práctica práctica- teoría).
- Conceder la palabra a todos los solicitantes, sin discriminar.

- Trabajar con grupos homogéneos en edad, interés y preparación.
- Limitar el número de asistentes, no más de un grupo clase para enseñanza-aprendizaje.
- Cuando el grupo es numeroso, utilizar micrófono móvil y amplificadores.
- Las intervenciones exponerlas en voz alta.
- Crear un ambiente de libertad y confianza.
- Despojarse de la jerarquía de autoridad.

LO QUE NO DEBE HACERSE

- El coordinador emite opiniones respecto a la temática.
- Emitir observaciones que puedan considerarse como crítica o censura porque coartan la libre expresión.
- Demostrar autoritarismo por parte del profesor.

3.5 MESA REDONDA

Consiste en que un grupo de expertos de 3 a 4 miembros, afrontan una temática desde diferentes puntos de vista o enfoques, en forma sucesiva, sin polémicas ante un auditorium. En el proceso de enseñanza-aprendizaje, pueden hacerlo un equipo de profesores o de estudiantes debidamente preparados sobre un tema determinado, desde diferentes enfoques o especialidades.

Defienden en una forma razonable e independiente, sus tesis y puntos de vistas ante el auditorio o grupo clase, dirigidos por un coordinador, el mismo que debe tener la preparación necesaria sobre la temática a tratarse.

OBJETIVOS

- Proporcionar información sobre temas determinados desde diversos enfoques y especialidades.
- Profundizar el conocimiento de una temática en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar contenidos científicos desde diferentes puntos de vista a través de una participación eminentemente democrática.
- Confrontar ideas debidamente argumentadas para llegar a conclusiones válidas.

- Desarrollar destrezas en los estudiantes para la participación en eventos de carácter académico.
- Motivar, proporcionando información especializada sobre un tema, para luego profundizar sobre el mismo con otras técnicas.

PROCESO

Organización de la mesa redonda:

- Selección de la temática.
- Escogimiento de expertos, profesor o estudiantes, en calidad de expositores, de coordinador o moderador.
- Coordinación con expositores sobre la normativa y contenido científico de las exposiciones.
- El coordinador sitúa a los expositores en un lugar más idóneo.

REALIZACIÓN DE LA MESA REDONDA

- El coordinador o moderador inicia la sesión, presentando a los integrantes, e indica el orden y los tiempos de intervención, no más de 10 a 15 minutos.
- Al principio hará una breve presentación del tema y de los objetivos que se persiguen, procurando motivar con interrogantes, suscitando dudas que invitan a la reflexión y predisponen la atención.
- El coordinador da paso a las exposiciones.
- Terminadas las intervenciones el coordinador abrirá el foro, otorgando la palabra de acuerdo al orden de la solicitud.
- Al final el coordinador hace un resumen de lo tratado, llegando conclusiones.
- Agradece la participación tanto a los integrantes como al auditorio
- Cerrar la sesión.

RECOMENDACIONES

Lo que debe hacerse:

- El coordinador cuidará de que las discrepancias no desborde los niveles mínimos de cortesía y respeto.
- El coordinador cuidará que los expositores se centran en la temática.
- Impedir al máximo la polémica.
- Estimular al auditorio para la participación.
- Tomar notas de las ideas principales de cada intervención.
- Limitar las participaciones del auditorio en no más de 3 minutos.

Lo que no debe hacerse:

- Improvisar los participantes en la mesa redonda.
- Polemizar entre expositores, entre éstos y el auditorio y entre personas del auditorio.
- Permitir prolongadas exposiciones al auditorio.

3.6 TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN

Es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la cooperación, el respeto, tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás, para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los estudiantes.

OBJETIVOS:

Esta técnica se utiliza para:

Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.
Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.

Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadoras.

Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los estudiantes entre sí.

Elaborar nuevos conocimientos. En este aspecto es necesario que los estudiantes realicen consultas previas, investigaciones, puesto que la discusión para elaborar conocimientos requiere de un grupo de personas que conocen sobre la temática.

Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.

Una detallada observación y conocimiento de los participantes por parte del profesor o moderador, en lo relacionado a: cómo piensan sus argumentos, su audacia, su timidez, en fin sus aptitudes y capacidades.

PROCESO

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

1.- Discusión dirigida.- Es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor, (líder) que orienta en forma efectiva el pensamiento del grupo. Se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, dudas, y temas de actualidad. Pueden hacerse entre tres personas, grupos pequeños o grandes.

1.1. Etapas:

Elección del tema.

Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a expertos.

Realización de la discusión.

Elaboración de conclusiones absolutamente objetiva por parte del coordinador quién al final expone a la consideración del grupo para su aprobación.

El profesor interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento.

2.-Discusión libre.- Consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesario la presencia de un moderador, coordinador o conductor, que conduzcan la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

2.1. Etapas:

- Elección del tema.
- Adquisición de información.
- Realización de la discusión: se sigue un orden preestablecido en el intercambio de ideas.
- Elaboración de conclusiones por parte del coordinador, quién al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

RECOMENDACIONES.

- a) Todos los miembros del grupo realizarán la función de moderador siguiendo un orden rotativo.
- b) El moderador se encargará de coordinar las actuaciones y de que el diálogo tenga cierta coherencia lógica.
- c) Debe haber una relación de igualdad entre los participantes que favorezca al máximo la participación.
- d) Cada representante pondrá en común las ideas producidas por el grupo.
- e) El profesor coordinará la puesta en común de los trabajos grupales, conduciendo a la elaboración de conclusiones válidas.

3.7EL DEBATE

Es una técnica de dinámica de grupos estructurada alrededor de una discusión que tiene lugar ante un grupo, en donde dos personas dialogan sobre un tema específico de tipo controvertido, siguiendo un esquema previsto y dirigido por un moderador.

OBJETIVO

- Obtener datos de dos fuentes diversas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un tema.

PROCESO

- Selección del tema o problema del debate.
- Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- Recopilación de la información por los debatientes y su grupo de asesores.
- Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científica- filosófica.
- Realización del debate.
- El moderador al final del debate elaborará la tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permiten aclarar las ideas.
- Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
- Al finalizar el debate, al profesor que haya actuado o no de moderador, le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

RECOMENDACIONES

- Aplicable en niveles superiores.
- Abordar temas de actualidad e importancia científica- social.
- Dar instrucciones claras sobre la importancia de la preparación científica, el cómo hacerlo y la bibliografía necesaria.
- Procurar la alternabilidad de representantes y moderadores.
- No dar paso a alusiones personales.
- No abordar temas demasiado amplios e intrascendente.

3.8 LECTURA EXEGÉTICA O LECTURA COMENTADA.

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que

ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros estudiantes del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

OBJETIVOS

- Desarrollar el hábito de la lectura comprensiva y expresiva.
- Discriminar las ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión verbal.
- Superar la timidez de intervención frente al grupo.
- Desarrollar la capacidad razonativa- crítica.

PROCESO

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos; que desde luego tienen la flexibilidad necesaria:

- a) Seleccionar o preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- b) Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- c) Lectura silenciosa de contenido global del texto por parte del alumnado.
- d) Lectura comprensiva y expresiva por párrafos y subrayar ideas esenciales.
- e) Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales, por parte de cada estudiante.
- f) Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- g) Registrar las ideas principales en una red de proposiciones.
- h) Elaborar mentefactos o mapas conceptuales de los conceptos claves.
- i) Elaborar una estructura pre categorial con tesis, argumentos, subargumentos, derivadas y definiciones en los años del bachillerato o universidad.

RECOMENDACIONES

- Lectura previa del texto por el profesor.
- Asegurarse de que todos participen en la lectura silenciosa.
- Hacer subrayar las ideas principales para comentar en base a ellas.

- El contenido debe ser graduado de acuerdo al nivel en que se aplique.
- Evitar tomar el texto al azar.
- No interferir la lectura ni emitir criterios anticipados que coarten la oportunidad de pensar del estudiante.

3.9 TRABAJO CON EL LIBRO DE TEXTO Y GUIAS

Al comenzar el año escolar, el docente da a conocer a los estudiantes el libro de texto. Ante todo, destaca su importancia como fuente de conocimiento en el texto y procede a dar lectura a las orientaciones que aparece, o en la guía incorporada. Después, analiza el libro conjuntamente con los estudiantes, señala cómo está organizado, las unidades que contiene, las actividades, y les hace observar las ilustraciones, mapas y gráficos.

Este trabajo inicial, debe intensificarse en los últimos años de la Educación Básica donde todavía los estudiantes tienen poco desarrollados los procedimientos propios del trabajo independiente.

El primer tipo de trabajo con el libro de texto lo constituye la lectura explicativa. Este trabajo se realiza frontalmente, a través del desarrollo de la clase y también en las partes más difíciles del contenido del libro de texto.

El modo de proceder es el siguiente: el docente lee el título en voz alta, mientras que los estudiantes siguen la lectura en silencio. A continuación, explica los términos geográficos nuevos, y realizan algunas aclaraciones necesarias inmediatamente, los estudiantes relatan o describen con sus palabras el contenido. El docente plantea preguntas sobre aquellos aspectos que se manifiestan con puntos difíciles, o que no están bien explicados.

Paulatinamente, el trabajo con el libro de texto se hace más complejo, a la vez, que los estudiantes desarrollan sus capacidades.

Un trabajo importante con el libro de texto consiste en el plan de análisis de la exposición de un epígrafe, más tarde, de varios títulos, hasta llegar al análisis de la exposición de toda una unidad. La realización de este plan, enseña a los estudiantes a distinguir el núcleo o idea central del contenido y a descubrir la secuencia lógica de la estructura del título.

El trabajo se inicia con la lectura del título seleccionado y su división en partes o párrafos. Después, se destaca en cada párrafo la idea central. Por último, un estudiante, en forma oral y con sus propias palabras, resume el contenido y el docente plantea preguntas relacionadas con dicho título.

El trabajo puede tener una variante, o sea, hacer que los estudiantes desarrollen por escrito el plan de exposición, para más tarde proceder al desarrollo de actividades y ejercicios que constan en el proceso de las unidades.

Con estas actividades, los estudiantes aprenden a seleccionar lo necesario para dar solución al problema planteado y, además, tienen que utilizar distintos tipos de comparaciones: por semejanza, por diferencia y por oposición.

Muchas actividades prácticas, similares a las anteriores, se pueden realizar mediante los mapas que aparecen en el libro de texto, y con las láminas y fotografías que ilustren objetos y fenómenos geográficos. Por ejemplo al estudiar el clima de Asia en el séptimo de básica se invita a los estudiantes que estudien los mapas del libro de texto y que determinen:

¿Dónde se registran las presiones más bajas en los meses de enero y julio?

¿En qué dirección soplan los vientos monzónicos en verano?

¿En qué dirección soplan en invierno?

¿Cómo serán las precipitaciones sobre el sur del continente en verano y como en invierno?

¿Qué consecuencias producirán esas condiciones climáticas?

Según se avanza en los años estudio, el trabajo con el libro de texto se hace más complejo, con el fin de desarrollar la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Las complejidades aumentan cuando los estudiantes deben combinar el trabajo en el libro de texto, con el cuaderno de mapas o con el atlas y, aún más, cuando tienen que ofrecer respuestas que no se expresan textualmente en el contenido del libro, por lo que necesitan hacer uso de capacidades cognoscitivas más complejas.

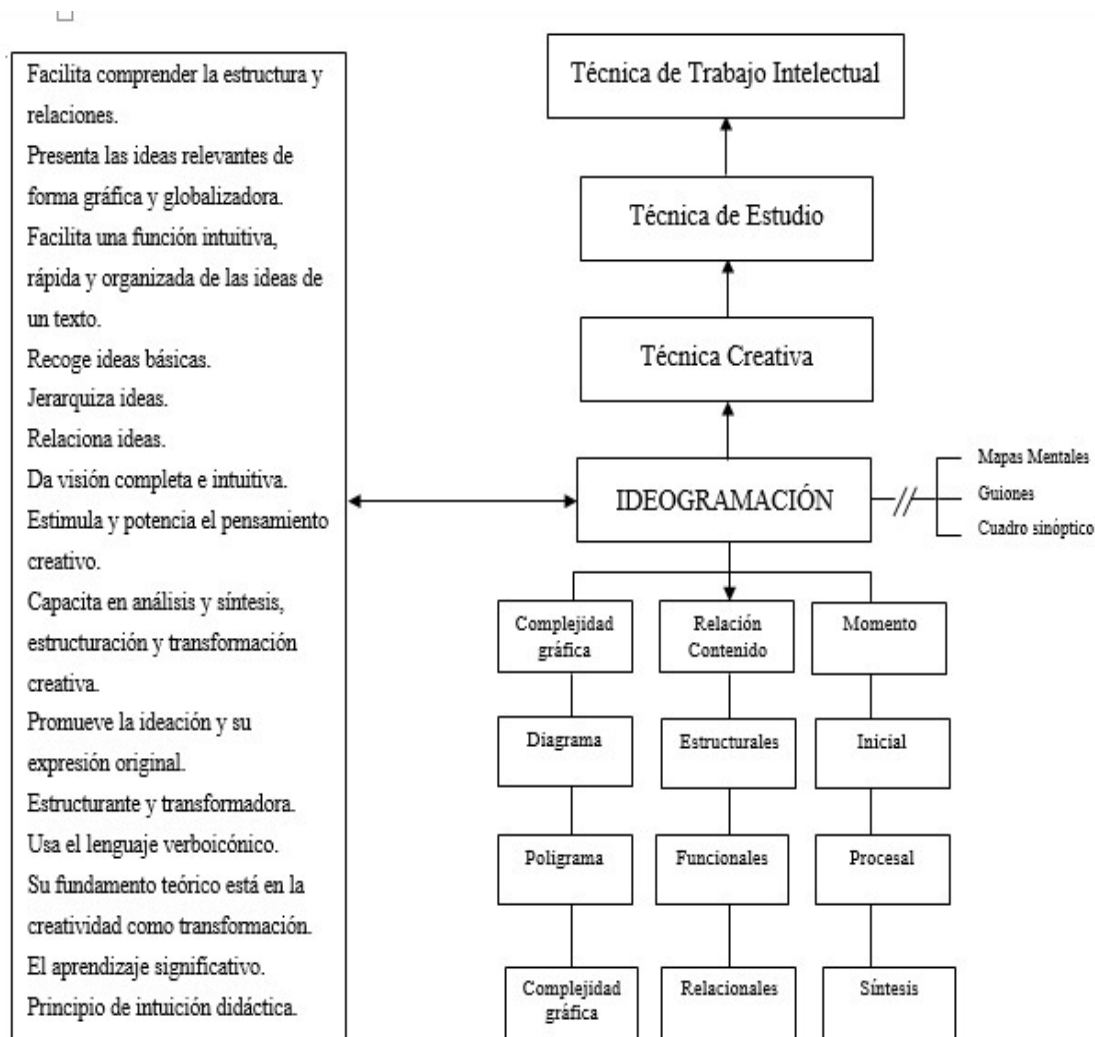
Otras tareas con el libro de texto consisten en hacer resúmenes, ideogramas, organizadores cognitivos donde los estudiantes exponen por escrito las características principales de los objetos o fenómenos geográficos y también realicen comparaciones entre ellos.

Durante la clase, el profesor puede realizar actividades del libro de texto, ya sea para repasar o para fijar los conocimientos geográficos, históricos y otros.

Esta última actividad está vinculada con la Geografía Económica de países del noveno grado, y con la Geografía Económica, de octavo año, donde el trabajo con el libro de texto se relaciona, en la mayoría de los casos, con la interpretación de materiales estadísticos.

3.10 LA IDEOGRAMACIÓN

MENTEFACTO CONCEPTUAL DEL CONCEPTO IDEOGRAMACIÓN



¿Cómo se clasifican los ideogramas?

Esquema	Diagrama Lineal
---------	-----------------

	1	2	3
1. Criterio de soporte gráfico	Complejidad Gráfica	Relación dinámica	Momento
- Diagrama	↓	en contenido	↓
- Poligrama	Diagramas	↓	Inicial
- Pictograma	↓	Estructurales	↓
2. Criterio de contenido	Poligramas	↓	Procesal
- Estructurales	↓	Funcionales	↓
- Poligrama	Pictogramas	↓	Síntesis
- Pictograma		Relacionales	
3. Criterio Temporal			
- Inicial			
- Procesal			
- Síntesis			

¿En qué capacita la ideogramación?

1. Capacita en:

- Descubrir las ideas claves que estructura del contenido.
- Conceptos principales que sirven de marco referencial.
- Rótulos, títulos.
- Ejercita la capacidad de análisis y síntesis.

2. Capacita en la estructuración, categorización y organización de las ideas.

3. En la transformación de alta imaginación.

Convierte:

- Lo habitual en novedoso.
- Lo familiar en desconocido.
- Lo vulgar en original.
- Los elementos semánticos en verbo icónicos.

-Potencia la creatividad.

Proceso para elaborar ideogramas:

1. Lectura oceánica y extraer los títulos que recogen las ideas importantes o principales del contenido.
2. Segunda lectura más detenida saca las ideas secundarias y su relación con las principales, subrayando y sacando los conceptos.
3. Reconversión a nuestro lenguaje y traslación a expresiones evocadoras. Etiquetar las ideas con palabras significativas.
4. Secuenciar tomando como base criterios lógicos o cronológicos, considerando su relación, interrelación, intimidad, jerarquía, amplitud, causa-efecto, diferencias y semejanzas.
5. Lo colocamos o distribuimos la configuración gráfica valiéndose de líneas, flechas, puntos o signos convencionales, figuras geométricas, objetos, pictogramas o combinados.

Ejercicio de autoevaluación

1. Elabore un ideograma circular de la reforma curricular vigente de la Educación Básica.

2. Seleccione un tema y una técnica, anote sus etapas y dos actividades en cada una de ellas.

Tema.....

Técnica.....

ETAPAS	ACTIVIDADES

3. Seleccione una lectura corta y aplique el proceso de la lectura exegética o comentada.

4. Comente sobre la importancia del diálogo simultáneo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO IV

RECURSOS DIDÁCTICOS

La imagen como recurso didáctico

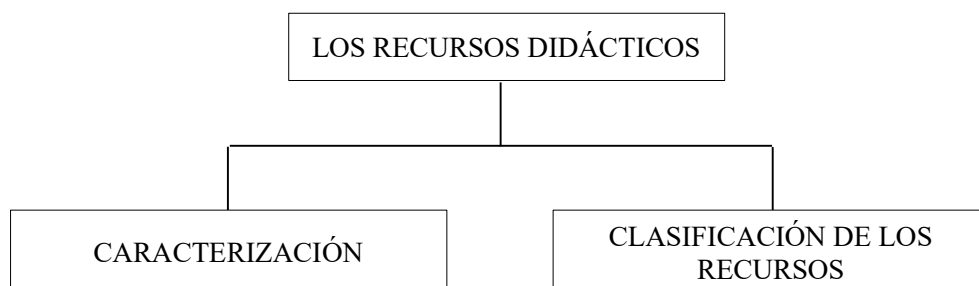


Autor: Gabriel Guanca Cossa

OBJETIVO:

Desarrollar destrezas docentes para el diseño y elaboración de recursos didácticos en razón de los contenidos, motivo de enseñanza y aprendizaje.

RED



4.1. INTRODUCCIÓN

Los recursos son el nexo entre la palabra y la realidad, son los mediadores del aprendizaje con los otros elementos del currículo.

- La posibilidad de Acceder al conocimiento.
- Procesos como el análisis, la experimentación, la creatividad, el juicio crítico, la acción práctica y la comprensión de un problema vigente.

Los recursos vienen a ser elementos que facilitan procesos dinámicos de aprendizaje y de auto información.

Por lo tanto, hay recursos previamente elaborados, lo que dan la opción de construirlos y a través de esa acción, procesos mentales, destrezas cognitivas, habilidades y destrezas psicomotoras y actitudes positivas.

CARACTERÍSTICAS:

- Facilitar la enseñanza- aprendizaje.

- Elaboran y manejan estudiantes y maestros.
- Deben ser sencillos y claros.
- Se utilizan en momentos precisos.
- Mantienen el interés sobre el tema.
- Posibilita una estrecha relación del estudiante con los objetivos y contenidos.
- Facilitan el desarrollo de operaciones mentales importantes, como comparar y superar la realidad.
- Posibilitan los aprendizajes procedimentales a través de trabajos concretos y reales creando modelos tangibles.

4.2. CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS

4.2.1 DE CONSULTA:

- Textos
- Periódicos
- Leyendas
- Gráficos
- Revistas
- Álbumes de recortes

Constituyen una fuente importante para complementar el aprendizaje de Ciencias Sociales, se utiliza para comprobar y ampliar la información de algún tema.

Despierta curiosidad e incentiva el hábito de lectura y la reflexión, estos recursos presentan cuadros de datos, gráficos y caricaturas, mapas e ilustraciones.

4.2.1.1. La prensa y el análisis de la realidad

Este medio facilita el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje y su utilización es importante porque permite conocer que el mundo cambia día a día.

Objetivo

- Utilizar informaciones obtenidas de la realidad.
- Reforzar el hábito de la lectura encaminada a la reflexión crítica de la sociedad.
- Desarrollar hábitos de investigación.
- Utilizar prensa escrita del día.

En ella encontramos acontecimientos actualizados que no existen en los textos.

Para su utilización debemos realizar las siguientes actividades:

- Distribuir el periódico entre los estudiantes.
- Leer el contenido de la noticia solicitada.
- Subrayar ideas principales y secundarias.
- Representar en esquemas gráficos.
- Socializar el contenido investigado.
- Elaborar conclusiones.

Recomendaciones:

- El tema debe estar bien identificado.
- Elaborar previamente una guía de trabajo
- El maestro debe conocer la estructura de un periódico para que los estudiantes puedan utilizarlos.

4.2.1.2. Álbumes

Este recurso debe ser elaborado por los estudiantes en forma individual o grupal, con las debidas orientaciones del docente, es de mucha utilidad dentro de la técnica expositiva, resuelve, concreta la enseñanza abstracta de muchos temas del área que nos ocupa.

Los estudiantes con mayores intereses o aptitudes para el área elegirán un tema y lo seguirán a través de las noticias publicadas en diarios, revistas, postales, láminas, cromos, cuadros sinópticos que son factibles de utilizar en la clase o en el momento que se le presente.

Es posible elegir un tema sobre:

- Un conflicto internacional.
- Las actividades de los organismos de carácter internacional, nacional y local.
- Una campaña electoral.
- Una personalidad nacional o extranjera que visite el país.
- El seguimiento a un problema de la economía nacional o internacional, entre otros.

La finalidad de estas actividades es la de:

- Informar a los compañeros de clase, diaria o semanalmente lo ocurrido.
- Estimular la lectura del periódico.
- Aprender a destacar los hechos más sobresalientes.
- El deseo por estar actualizados en determinados temas y ampliar su cultura.

4.2.1.3. Leyendas

Es la impresión de sucesos que tienen más maravilloso que de verdadero, son muestras de Patrimonio Cultural que se manifiestan con deidades populares, que se han convertido en creencias, supersticiones y vivencias, están en la mentalidad colectiva de las personas, de los campos, aldeas y pueblos.

Los creyentes de los mitos dan mucha importancia a la manifestación de la fuerza en los fenómenos naturales, humanos y animales; cualquier cosa que manifieste fuerza o relación con lo trascendente es sacro y por consiguiente puede ser venerada. Los astros, los mares, los ríos, las montañas, los animales, las plantas, los fenómenos naturales y aún los mismos seres humanos pueden ser mitigados, en cuanto revelan una fuerza o espíritu que los anima.

Todas las culturas indígenas que poblaron nuestra tierra tuvieron mitos que interpretaban a su modo de cómo es vida, de cómo concebían la creación del mundo, y el origen de los dioses.

Mitos que de alguna manera ayudan a explicar la existencia del ser humano, la vida y los fenómenos que se presentan en el mundo, ayudando a la comprensión de las Ciencias Sociales.

1.2.1.4. El Museo

El Museo del Banco Central conserva una de las mejores y más amplias colecciones de nuestra historia.

El uso del museo debe ser vivo. Que genere una actitud crítica, que exija nuevas conquistas al ritmo del desarrollo en el tiempo y de acuerdo al espacio que debe recorrer.

Con la utilización del museo se quiere animar la experiencia educativa, vivificarla, adecuándola a las expectativas sociales para proyectarla a una constante actualización.

En el ambiente educativo del museo, el estudiante tiene la opción de observar, preguntar, analizar, sintetizar y vivenciar todos los esquemas anteriores a esta experiencia, mediante las realizaciones, que no son extrañas ni desconocidas a las que a diario se ve obligado a vivir, por sencillo y poco complejo que sea el hábitat donde se desempeña, necesita establecer contactos que lo lleven a entender y a explicar las transformaciones sociales.

La visita al museo se debe enmarcar dentro del programa curricular, para complementar y confrontar los conocimientos de los contenidos de los textos, trabajos y técnicas metodológicas; requiere de la elaboración de una guía que señale las pautas y los objetivos propuestos para realizar la visita.

Es necesario preparar la guía como si fuese un tema para una clase de carácter ordinario. Lo importante es la participación, que los estudiantes desarrollen al utilizar este instrumento, logrando despertar su potencialidad, acercándose al camino de la investigación. El propósito de la guía es alcanzar los objetivos propuestos, hacer que el estudiante trabaje con responsabilidad y con seriedad encaminado hacia el autoaprendizaje y a su propia evaluación.

Para la elaboración de la guía de visita a un museo se recomienda:

- De acuerdo con el contenido programático, seleccionar un tema a tratar o complementar en el museo.
- Ubicar y conocer el museo y los elementos más importantes relacionados con los temas de clases.
- La especialidad del museo (arqueológico, tradiciones, populares, etnográficos, científicos, entre otros), nos obliga a formular cuestiones relativas a su especificidad.
- Conocer a qué cultura pertenecen los restos arqueológicos.
- Identificar los lugares donde floreció esa cultura y sus relaciones con culturas cercanas. Establecer comparaciones entre orfebrería, alfarería y cestería.
- Clase social que trabajó en las diferentes actividades.
- Utilizar el nombre de los objetos que adoptaba esa cultura y su utilización; por ejemplo: flecha, nariguera y otros.

Después de la visita, previamente preparada en el aula de clase, debe escribir las preguntas a los guías del museo, elaborar el informe final, realizar mesas redondas y evaluar la actividad. Destacar los aspectos más importantes de la visita al museo.

Se recomienda que la guía no sea evaluada en el museo, porque el estudiante, por llenar este requisito, cae en el cumplimiento de una obligación, no por motivación.

4.2.2 SIMBÓLICOS:

- Materiales cartográficos
- Mapas generales
- Mapas climáticos
- El Atlas
- La esfera
- Fotografías
- Cartas topográficas

Son representaciones convencionales que permiten a los estudiantes:

- Conocer los sistemas de representación gráfica.
- Ubicarse en el espacio.
- Asociar símbolos condicionales a la realidad.
- Comprender hechos o fenómenos.

4.2.2.1 PLANOS Y MAPAS

En el plano los elementos son representados en forma simplificada de un lugar, pueblo, ciudad, figuran los nombres de los sitios más importantes como: plazas, calles, avenidas, y edificios, entre otros.

Tanto el plano como el mapa son un dibujo de la realidad visto desde arriba.

Los mapas son representaciones de la superficie de la Tierra, dibujadas a una escala establecida en una superficie plana.

Los mapas constituyen un medio auxiliar de innegable valor para las ciencias sociales. Mediante su utilización se conocerán los sistemas de representación cartográfica, las escalas

y los símbolos utilizados en ellos, sirven para asociar los símbolos con la realidad, identificar las características topográficas de las diferentes regiones, su clima y producción, analizar las relaciones existentes entre hechos geográficos y humanos, evaluar la influencia que ejerce el medio físico sobre las actividades económicas y sociales, observar el estilo de vida de otros seres humanos en función de su hábitat y adquirir habilidad para representar en mapas mudos hechos geográficos y humanos, utilizando símbolos.

Los trabajos que pueden organizarse con mapas son variadísimos, y oscilan entre los de índole geográfica y aquellos en que el mapa se utiliza sólo para ubicar en el espacio hechos que constituyen el objeto de otras ciencias sociales.

Cabe utilizar mapas físicos para determinar la posición geográfica de un territorio, sus dimensiones, sus características estructurales, de relieve e hidrográficas, los factores que determinan su clima; mapas climatológicos y fitogeográficos, para analizar los recursos naturales que ofrece al ser humano la región en que vive y estudiar a partir de ellos la forma como éste los aprovecha o modifica, mapas de producción y de vías de comunicación para examinar la interrelación económica de las diferentes regiones o el aislamiento en que algunas permanecieron en distintas épocas, mapas históricos para concretar y facilitar la comprensión de los acontecimientos.

4.2.2.2 Tipos de mapas generales y temáticos que pueden ser:

Mapas Físicos.- Determinan la posición geográfica de un territorio, relieve e hidrografía.

Mapas Geográficos y Fitográficos.- Analizan los recursos que ofrece al ser humano la tierra.

Mapas de Producción y Vías de Comunicación.- Enseñan la interrelación económica.

Mapas Políticos.- Nos permiten conocer la superficie de un Estado, sus límites, la organización interna, la ubicación de los principales centros urbanos, la distribución de la población. El mapa político es la resultante del proceso histórico que ocurre en el territorio.

El mapa político sirve para:

- La localización de hechos o datos.
- Comprensión del valor geopolítico, organización interna, relaciones internacionales y otros.
- Valorización histórica del mapa, como producto de la historia de ese país, región, localidad, etc.

Mapas Históricos.- Los mapas históricos ofrecen una gran variedad. Unos expresan rutas, descubrimientos, invasiones, conquistas, desarrollo económico, campañas. De todos estos aspectos nace la necesidad de la utilización de diferentes tipos de mapas en las clases de historia.

Proporciona ubicación geográfica, política de un proceso histórico de realidades pasadas. Permiten la localización en el espacio y el tiempo de determinadas civilizaciones. La temática que pueden abarcar es amplia: extensión del territorio, cambios producidos en los límites de los países, integración o desintegración de estados, comprensión de motivos de las migraciones de población, viajes de exploración y otros.

La elaboración final puede ser más rica y provechosa cuando coordinamos aportes de diferentes tipos de mapas. En ellos localizaremos, por ejemplo: las vías de comunicación, las rutas de conquistadores, de campañas, el escenario donde ocurrieron los hechos, la forma cómo cambian y se desarrolla las industrias, los principales cultivos de una o varias regiones, los yacimientos de minerales como el carbón, el petróleo y otros. El análisis y el estudio de los factores geográficos que influyeron o influyen en el desarrollo de las diferentes civilizaciones.

UTILIZACIÓN DE ATLAS Y MAPAS

Los globos, mapas rurales, planos, croquis y atlas deben ser utilizados conjuntamente debido a que se complementan. En especial los mapas de áreas grandes (planisferios y mapas continentales), deben introducirse en la enseñanza junto con el globo, para que el estudiante pueda hacer la relación de curvatura, localización, distancia y forma de las áreas terrestres. Al seleccionar y utilizar mapas debe tenerse absoluta claridad acerca de la gran amplitud de conceptos, ya que muchos de ellos son muy abstractos. Deben entonces, tenerse en mente no sólo la evaluación de la complejidad de los mapas que se utilizan en determinado nivel y año de enseñanza, sino también los propósitos de los mismos.

El uso de mapas consiste en:

- a).Lectura:** identificación y ubicación de los elementos representados en ellos.
- b).Análisis de elementos mensurables,** como por ejemplo medir la distancia entre diferentes pueblos o ciudades.
- c).Interpretación:** establecer relaciones entre dos o más elementos representados, lo cual puede hacerse con la comparación de otros mapas de una misma área. Por ello, el docente no debe aislar el estudio de un tópico y utilizar sólo el mapa correspondiente.

La lectura, el análisis y la interpretación de globo, mapas y atlas requieren una variedad de habilidades específicas es necesario desarrollar desde la educación básica hasta el bachillerato. Algunas de estas habilidades son:

a. Orientar el mapa

b. Utilizar la escala

c. Leer símbolos diversos, identificar elementos tales como: Formas terrestres (continentes, islas, penínsulas, montañas); formas acuáticas (océanos, ríos, lagos); aspectos políticos (divisiones administrativas, capitales y otras); climas y recursos, vías de transporte.

d. Relacionar elementos como: Formas de relieve y clima; plataforma continental y relieve costero; asentamientos humanos y tipos de terrenos; densidad de población y clima; vías de comunicaciones y ciudades; uso del suelo y relieve.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN

Cómo hacer planos

Hacer un plano de la sala de clases: primero mide con pasos el ancho y el largo de su sala.

Ahora empieza a representar la sala en una hoja de papel. Puede elegir un sacapuntas para representar cada paso. Luego, por cada paso, hacer una marca en el papel del tamaño del sacapuntas.

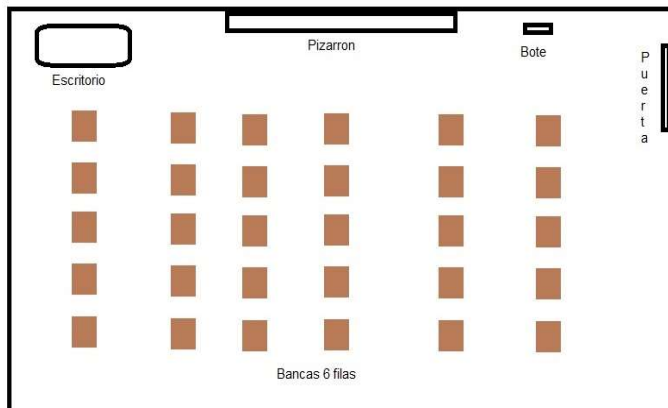
En la hoja está lo que se hizo: luego de marcar los pasos, se une las marcas y se forma un rectángulo que representa su sala.

Finalmente, dibuje las mesas, las sillas, el pizarrón y otros objetos de la sala. Puede ver cómo quedó confeccionado el plano de su sala de clases.

El Plano de una clase



En el dibujo se puede ver una sala de clases con mesas, sillas, pizarrón y otros objetos. Todo esto se puede representar en un plano.

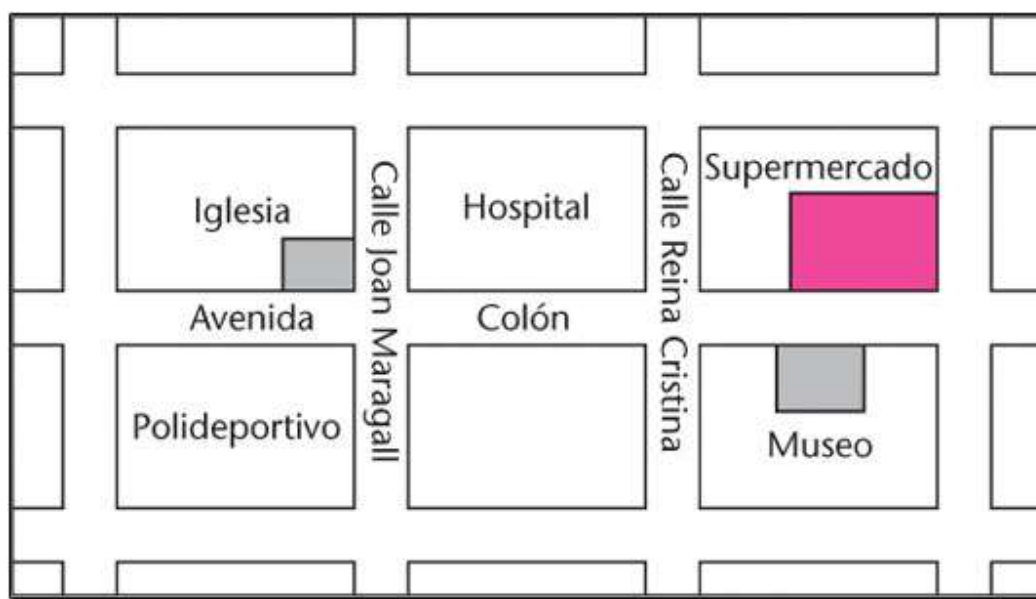


Aquí está el plano de la sala de clases del dibujo anterior. En él se ven los escritorios, la mesa de la profesora, el armario, pero dibujados en otra forma, con símbolos que los representan y como si estuvieran vistos desde arriba.

Pedir a los estudiantes que identifiquen algunos objetos en la fotografía y después en el plano.

Plano de un barrio

Pedir a los estudiantes que hagan un plano de su vecindario o manzana donde viven y en el ubiquen los puntos cardinales de su casa y de diversos lugares destacados y de interés. A continuación señalarán el recorrido que ellos hacen para ir a la escuela, utilizando los signos de lectura que están al pie de la página, elaborar el ejercicio anterior, pero aplicando a su barrio, vecindad con manzana.



4.2.2.3 Maquetas

Constituye una representación en miniatura de una parte de la realidad física. Con la confección de esto, ayuda a los estudiantes a desarrollar sus destrezas, habilidades y comportamiento.



Proceso de Elaboración.

Recurso: Perspectiva del Mapa del Ecuador.

1. Preparar una plancha de cartón corrugado, reforzado por la adhesión de dos capas, cruzando sus canales. Las dimensiones están dadas por el tamaño que se requiere. Para uso de grupos medianos puede ser el de 1.20 x 0.56 cm. Considerando que se puede ubicar a las Islas Galápagos en su sitio, es decir al occidente de la costa. Este tablero puede ser enmarcado con tiras cilíndricas o planas.
2. Preparar una matriz de la división política en papel bond.- Transcribir las formas de la plancha de cartón por calco, mediante papel carbón.
3. Cernir aserrín seco en un tamiz de hojalata o alambre, de tal manera que se separen las partes gruesas y quede un plano regular. Luego, para que se separe el polvo que puede tener el aserrín tamizarlo en seda de nylon (media).
4. Colorear el aserrín, se realiza color por color, haciendo hervir a dicho material en agua con anilina soluble al agua. Para fijar el color se puede agregar sal a esta solución. El secado se realiza en ambiente soleado.
5. Decorar los mapas, parte por parte, se unta con pincel la respectiva superficie y se esparce el aserrín. Cada vez se irá retirando el sobrante del material que no se adhirió y así sucesivamente.
6. Rotular con los nombres de sus partes.

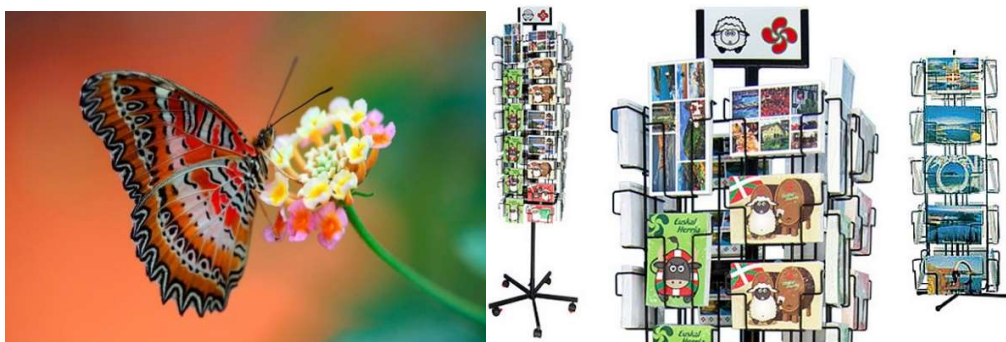
¿QUÉ HA PRODUCIDO LA ELABORACIÓN ENTRE TODOS DE ESTE MATERIAL?

- Provocan el acercamiento y el compromiso de acción, mediante la participación del maestro y el estudiante en la construcción del recurso.
- Mantienen el interés sobre el tema.
- Posibilitan una estrecha relación del estudiante con los objetivos y contenidos.

- Facilitan el desarrollo de operaciones mentales importantes como comparar y superar la realidad.
- Posibilitan los aprendizajes procedimentales a través de trabajos concretos y reales creando modelos tangibles.

4.2.2.4 Fotografías y tarjetas postales

Un trabajo que sirve para profundizar en el conocimiento de las Ciencias Sociales, es la interpretación de fotografías y tarjetas postales que permiten describir acciones, detalles captados por estos recursos y relacionar con los conocimientos obtenidos, permitiendo de esta manera dinamizar el aprendizaje.



1.2.2.5 Esferas o globo terráqueo:



Son representaciones de nuestro planeta, se construyen sobre un volumen esférico y a escala.

Permite:

- Obtener la noción de la forma esférica de la tierra.
- Aclarar conceptos sobre líneas imaginarias.
- Localizar fuentes geográficas y astronómicas.
- Estudiar los husos horarios.
- Distinguir las direcciones.
- Señalar rutas.
- Objetivizar el movimiento de rotación: días y noches.
- Comparar horas de las distintas partes.
- Determinar la longitud y latitud.

1.2.2.6 La Brújula

Es un aparato inventado por los chinos en la antigüedad y nos permite orientarnos en forma precisa.

Construye tu propia brújula. Necesitas los siguientes elementos:

Un imán que lo puedes conseguir de un parlante de radio viejo, o en un taller de reparaciones de electrodomésticos o en una ferretería un tapón de corcho, una aguja de coser, un recipiente con agua.

Se frota unas cuantas veces de derecha a izquierda un lado de la aguja con el imán. Una vez imantada la aguja se introduce en el corcho y se pone a flotar en el recipiente con agua. La aguja girará hacia el norte siempre.



4.2.3 MATERIALES PERMANENTES

4.2.3.1 Del Aula:

Rincón de Ciencias Sociales; franelógrafo; rotafolio; proyector; equipos de juego y composición.

Colección de vegetales, animales, rocas y minerales.

Colección de monedas, banderas, escudos, objetos arqueológicos, de arte.

4.2.3.2 Franelógrafo



Permite la ágil exposición y cambio de gráficos, frases, etc.

Pueden convertirse en aparatos archivables, para esto, se debe colocar a su reverso papel lija.

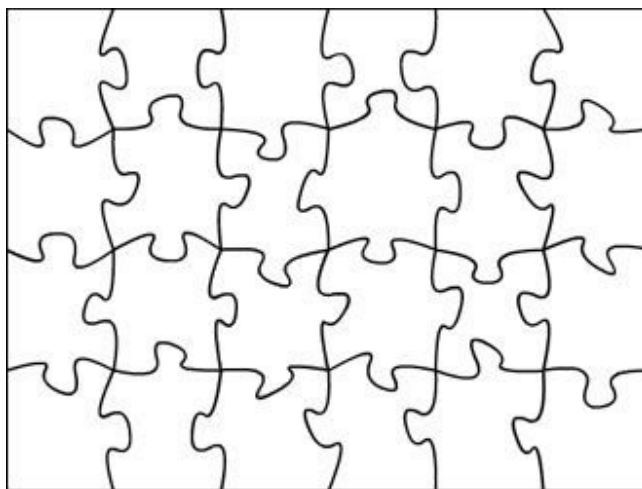
Para su construcción se utiliza una franela, paño o lanilla y un marco de madera.

4.2.3.3 Rotafolio



Puede ser utilizado como papelógrafo para representar láminas unidas que pueden rotarse y para colocar cuadros, carteles y otros similares.

4.2.3.4 Rompecabezas



Consiste en un tablero de piezas móviles que se arma para formar la figura total.

Desarrolla en el estudiante la imaginación, creatividad, inteligencia, además ejercita la manipulación de objetos y la precisión.

4.2.3.5 Cartelera



Informa o recibe materiales seleccionados o trabajos elaborados por los estudiantes y el maestro. Desarrolla la curiosidad, imaginación, creatividad y responsabilidad.

4.2.3.6 Pizarrón



Es más generalizado e indispensable, se utiliza para:

- Escribir datos esenciales de una clase.
- Elabora diagramas, cuadros sinópticos, esquemas y otros.
- Anotar los aportes de los estudiantes.

4.2.4 RECURSOS AUDIOVISUALES:

Los medios audiovisuales han llegado al ámbito escolar donde se los usa con el fin de mejorar y enriquecer el proceso de aprendizaje. Son las imágenes visuales, presentadas bajo diferentes formas, pero como siempre una posibilidad real de trabajo en el aula de hoy, para las clases de Ciencias Sociales.

Una imagen requiere ser analizada en función de varios aspectos llamado formales. Estos aspectos son los planos, los ángulos, los colores, los contrastes, la mayor o menor iconocidad, "lo escrito tiene preeminencia sobre lo oral y lo visual sobre lo escrito".

Hoy el disco, el cine, la radio y la televisión, llevan al aula el universo mismo de su realidad, el conocimiento deja de tener como única fuente de información la palabra hablada o escrita. La audición de las voces auténticas en el aprendizaje de un idioma, la observación directa o diferida del mundo, forman parte integral en la enseñanza.

La voz grabada en cinta magnetofónica y repetida indefinidamente y las imágenes observadas y analizadas en todos sus detalles. Las curiosidades geográficas, los fenómenos físicos o geológicos, la vida misteriosa de los animales y de las plantas, los acontecimientos históricos, son introducidas en las aulas.

La imagen prolonga nuestro dominio de percepción normal que nos permite observar hechos que escapan a nuestra vista; la comparación de cierto fenómeno que se encuentran separados por el tiempo y la distancia, sólo es posible mediante la sucesión de imágenes presentadas en la pantalla; en el campo histórico permite la comprensión exacta de expresiones tales como: democracia, libertad y esclavitud.

El cine no es un elemento educativo independiente, lo mismo que los demás recursos audiovisuales; forma un todo para suplir las deficiencias, completar y ser un valioso auxiliar en el proceso de educación. Estos medios preconizan el aprender haciendo, que la actividad del estudiante transforme la escuela en taller o laboratorio.

Los medios de comunicación actuales nos mantienen informados al instante y dónde más puede mostrarse la influencia del mundo y del lugar donde se vive, es en el campo de Ciencias Sociales. El mundo y su ambiente son el proceso socio- histórico vivencial que interesa, aun cuando aparezca con información.

La televisión es uno de los signos de una revolución cultural, pues ha abierto el cuadro estrecho de la vida de la aldea y la ciudad, hoy presenta los acontecimientos sin que importe a qué distancia ocurren.

Los nuevos medios de comunicación nos han permitido crear nuevos tipos de archivos: los archivos sonoros, fotografías, cinematografías. La grabación en cinta magnetofónica asegura un contacto permanente y dinámico entre el acontecimiento y la generación contemporánea.

La utilización de archivos sonoros es una herramienta excepcional de la enseñanza de las Ciencias Sociales. Grabaciones de reportajes y de discursos existen sólo en el presente siglo.

Las transparencias o diapositivas son de un gran valor en el aprendizaje visual, son apropiados para la representación de una gran variedad de materiales visuales como fotografías, caricaturas, mapas, gráficos, diagramas, cartas y tablas. Todo lo que puede ser fotografiado puede ponerse en una transparencia o diapositiva. Son apropiadas para la proyección del color como en blanco y negro; son fáciles de elaborar o de adquirir comercialmente; su proyección es fácil, abarcan una gran variedad de temas y de grados escolares. Estos materiales permiten discutir acerca de su contenido mientras se proyectan. Cada imagen tiene su historia que decir. Las explicaciones serán las absolutamente necesarias, la familiaridad con los diversos medios y materiales de proyección permitirá aplicar todos aquellos que estén al alcance, a fin de obtener al máximo de provecho.

En conclusión, la eficacia de la película educativa depende de la forma cómo sea aplicada. El empleo de este material implica varias responsabilidades semejantes a las que impone el empleo de otros materiales como libros, mapas, excursiones. Esas responsabilidades incluyen el interés, el vocabulario, el plan, las condiciones del aula, la valoración de los estudiantes y las actividades subsiguientes.

Se utiliza principalmente para:

- Motivar el aprendizaje.
- Aclarar conceptos complejos.
- Estimular el interés al estudiante.
- Ubicar al estudiante en el centro de un hecho.

LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

En este siglo XXI, la información se tiene a la mano con los teléfonos celulares y el servicio de las redes sociales: Facebook, Twiter, WhatsApp y otros.

Estas herramientas tecnológicas, usadas con mucha ética resultan ser muy valiosas por la eficacia y eficiencia en el tiempo. El uso de la Internet resulta insustituible y necesario para docentes y estudiantes.

EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN

CONTESTE:

1. ¿Qué importancia tienen los recursos didácticos?

2. Elabore y grafique una brújula manual.

3. Lea una escala numérica y gráfica en un mapa y explique cómo enseñaría a sus estudiantes.

4. De su experiencia docente liste los recursos didácticos que más ha usado en sus clases y conteste ¿cómo usa el internet?
 5. Cuáles son las redes sociales que más utiliza usted y sus estudiantes en sus clases?
-

BIBLIOGRAFÍA

- AISENBERG, Beatriz; ALDEROQUI, Silvia, Didácticas de las Ciencias Sociales, Editorial Piados SAICF, Buenos Aires, 1994.
- CALLEJO, Ma. Luz; Llopis, Carmen, Narcea S.A., Ediciones Mec, España.
- CARRETERO, Mario, La enseñanza de las Ciencias Sociales, Editorial Visor, Madrid, España, 1985.
- DINACAPED, Didáctica de las Ciencias Sociales para el Nivel Primario. Producción: Sección Educación a distancia, Ecuador, 1990.
- DINACAPED, Procesos constructivos del aprendizaje, Área: Ciencias Sociales, MEC, Ecuador, 1993.
- DINACAPED, Fundamentos Psicopedagógicos del proceso enseñanza-aprendizaje, MEC, Ecuador, 1992.
- DINACAPED – CEPEIGE, De la palabra a la experiencia, MEC, Ecuador, 1987.
- GONZÁLEZ Diego, Didáctica o Dirección de Aprendizaje, Cultural S.A., La Habana, 1971.
- GUTIERREZ PANTOJA, GABRIEL. “Metodología de las Ciencias Sociales – II”. Harla S.A. – México. 1986.
- MIRANDAR., Jaime F., Elementos de cartografía básica, CEPEIGE, Ecuador, 1995.
- PEINADO, Hemel S., Didáctica de la Historia, Editorial Colombia Nueva Lta, Colombia, 1994.
- UNIVERSIDAD DE LA HABANA, CUBA, Didáctica de la Geografía, 1990.
- VALVERDE, Cira, La Pizarra No. 8, Fundación Cultural Susaeta, Quito, Ecuador, 1996.
- VALVERDE, Cira, Módulo de Geografía “De la Palabra a la Experiencia”. Quito – Ecuador 1986.

- VARIOS autores, Temas sobre historia y geografía.
- MARÍN, Antonio. Manual de la Creatividad. España.
- MIRANDA, Basurto. “Didáctica de la Historia”. Fernández editores, S.A. México 1993.
- ODEPLAN, Desarrollo Social y Gestión Municipal en el Ecuador, Editorial Aby Ayala.
- INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR, Atlas universal t del Ecuador, Quito, Ecuador, 1995.